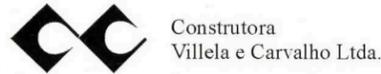


PATROCÍNIO:



Apoio:

CORREIO BRAZILIENSE



GAZETA MERCANTIL



REALIZAÇÃO:



Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência



Universidade de Brasília - UnB



Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência



Universidade de Brasília - UnB

52ª

REUNIÃO ANUAL da SBPC BRASÍLIA, de 9 a 14/7/2000

O Brasil na Sociedade do Conhecimento DESAFIO PARA O SÉCULO XXI



UnB 2000

GUIA DO EVENTO

**SOCIEDADE BRASILEIRA PARA O
PROGRESSO DA CIÊNCIA
SBPC**

**UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
UnB**

52ª Reunião Anual da SBPC

**“O Brasil na Sociedade do Conhecimento:
DESAFIO PARA O SÉCULO XXI”**

Guia  do Evento

BRASÍLIA, DE 9 a 14 DE JULHO DE 2000

APRESENTAÇÃO

É com grande prazer que Brasília e, especialmente, a nossa Universidade de Brasília, recebem os participantes da 52.ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência – SBPC.

A importância do evento não se resume ao fato de ser este o maior encontro da comunidade científica brasileira. De fato, o convite à reflexão sobre o tema desta Reunião – “O Brasil na Sociedade do Conhecimento: Desafio para o Século XXI” – define nossa responsabilidade: torná-la ponto alto do debate acerca dos rumos do desenvolvimento científico e tecnológico em nosso País.

Para tanto, foi organizada uma ampla programação, descrita neste Guia do Evento, por meio da qual pretendemos envolver os mais diversos segmentos da sociedade. Esperamos, assim, catalisar diferentes contribuições para a discussão sobre a Ciência e a Tecnologia no Brasil.

Bom trabalho a todos!

Lauro Morhy
Reitor, da UnB

SUMÁRIO

Programação Geral	7
Programação da SBPC da 3ª idade.....	9
Expoeducação.....	11
8ª Expociência.....	13
Programação Cultural	17
Exposição Anísio Teixeira	27
Informações Gerais	29

ABERTURA SOLENE

Data: 9 de julho de 2000

Horário: 19:30 horas

Local: Teatro Nacional Cláudio Santoro, Sala Villa Lobos

ABERTURA DA 8ª EXPOCIÊNCIA, EXPOEDUCAÇÃO E FEIRA DO LIVRO

Data: 10 de julho de 2000

Horário: 19 horas

Local: Pavilhão Anísio Teixeira

PROGRAMAÇÃO CIENTÍFICA SÊNIOR

Simpósios, Conferências, Minicursos, Encontros e Assembléias serão realizados durante a Programação Científica Sênior. O objetivo é catalisar o debate sobre os desafios para a consolidação, no Brasil, de uma sociedade mais justa e cujo dinamismo esteja fundamentado na produção e no uso do conhecimento da Ciência e da Tecnologia em nosso País.

Data: de 10 a 14 de julho de 2000

Horário: das 8 h às 20 horas

Local: Instituto Central de Ciências – ICC

7.ª JORNADA NACIONAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Mais de 4.000 mil trabalhos de Iniciação Científica apresentados e publicados em 1999 nas instituições de pesquisa e de ensino superior estarão expostos na 7ª Jornada Nacional de Iniciação Científica. Estimula-se, dessa forma, o intercâmbio de idéias entre jovens pesquisadores universitários, contribuindo para a identificação e o incentivo aos novos talentos científicos.

Data: de 10 a 14 de julho de 2000

Horário: das 13h30min às 15h30min

Local: Instituto Central de Ciências – ICC – subsolo

8.ª SBPC JOVEM

A 8.ª SBPC Jovem integrará alunos e professores do ensino fundamental, médio e técnico à reflexão e à prática da ciência. Para tanto, serão realizadas diversas exposições, conferências, cursos, oficinas e mostras de trabalhos científicos. Será utilizado, em todas as atividades, o produto do esforço de comunidades de ensino e aprendizagem de todo o País.

Data: de 10 a 14 de julho de 2000

Horário: das 8 às 18 horas

Local: Faculdade de Tecnologia – FT

SBPC CULTURAL

A programação da SBPC Cultural será tão diversa quanto a cultura brasileira. Fazem parte do calendário de eventos da SBPC Cultural: orquestras; coros; conjuntos musicais e folclóricos de diferentes regiões, mostras de vídeo, de fotografias, de cinema, de bandas, shows acústicos, peças teatrais, entre outras atrações.

Data: de 9 a 16 de julho de 2000

Horário e local: consulte programação específica

SBPC NA COMUNIDADE

O Laboratório de Estudos do Futuro da Universidade de Brasília e a Secretaria Regional da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência SBPC – DF promoveram, a partir de março de 2000, um Fórum de Ciência e Tecnologia. Diferentes segmentos da sociedade foram convidados, então, a participar do debate sobre a relação entre as diversas áreas do conhecimento e o desenvolvimento científico e tecnológico. Para tanto, foram realizadas reuniões semanais com a participação de toda a comunidade científica do Distrito

Federal e demais interessados nos rumos da política de Ciência e Tecnologia no País.

SBPC DA 3.ª IDADE

A SBPC da 3.ª idade é uma programação especial para os idosos. Serão discutidos temas importantes sobre a 3.ª idade, além da Política Nacional do Idoso.

Data: de 10 a 14 de julho de 2000

Horário e local: consulte programação específica

EXPOEDUCAÇÃO

Mostra de métodos e tecnologias educacionais, equipamentos e materiais didáticos desenvolvidos por empresas públicas ou privadas.

Data: de 10 a 16 de julho de 2000

Horário: das 10 às 22 horas

Local: Pavilhão Anísio Teixeira

8.ª EXPOCIÊNCIA

A Expoiência será uma feira científica e tecnológica em que empresas dos setores público e privado, universidades e centros de pesquisa terão a oportunidade de mostrar seus projetos de Ciência e Tecnologia ao grande público.

Data: de 10 a 16 de julho de 2000

Horário: das 10 às 22 horas

Local: Área de exposições

FEIRA DO LIVRO

Oportunidade para a comunidade científica e o público em geral terem acesso às publicações oferecidas pelas principais editoras nacionais e internacionais. Estão previstos lançamentos de livros e tardes de autógrafos.

Data: de 9 a 16 de julho de 2000

Horário: das 10 às 22 horas

Local: Pavilhão João Calmon

PROGRAMAÇÃO DA SBPC DA 3ª IDADE

ATIVIDADES DA MANHÃ

Local: Auditório da FA

Dia 10/07
10 às 12h

Conferência: A Universidade de Brasília na procura de uma socialização da Terceira Idade mais criativa
Conferencista: Prof. Dra. Maria Laís Mousinho Guidi – NEPTI/UnB

Dia 11/07
10 às 12h

Mesa-Redonda: Política Nacional do Idoso
Coordenação: Renato Maia Guimarães – Presidente da Sociedade Brasileira de Geriatria e Gerontologia

- Wanda Engel Aduan – Secretária de Estado de Assistência Social – SAS
- Marcelo Estevão Viana – Secretário-Adjunto de Direitos Humanos do Ministério da Justiça
- Ivana de Siqueira – Chefe de Gabinete da Secretaria de Educação Especial do MEC

Dia 12/07
8 às 10h

Mesa-Redonda: Sistema de seguridade econômico social e a rede de serviços face as questões do envelhecimento.
Coordenação: Albamaria Abigail – Assistente Social especialista em Política Social – SAS

- Nara Rodrigues da Costa – Presidente da Associação Nacional de Gerontologia
- Carlos Catão – Representante do Organização Panamericana da Saúde – OPAS

Dia 12/07
10h às 12h

Coordenação: Profª Msc Maria regina de L. Prazeres Moreira - NEPTI/UnB
Expositores: Profª Dra. Altair macedo Lahund Loureiro - FE/UnB; Prof. Dr Klaas Woortmann - DAN/UnB e Prof. PhD Lucy Gomes - FS/UnB.

Dia 13/07
10h às 12h

Mesa-Redonda: A importância econômica do segmento idoso no cenário científico e tecnológico
Coordenação: Celecino Carvalho – Assessor do Ministro do MPAS, Prof. Carlos Alberto Ramos – Departamento de Economia – UnB

Ficha de inscrição	Segunda 10/07	Terça 11/07	Quarta 12/07	Quinta 13/07	Sexta 14/07
Para o período matutino assinale nas atividades que deseja participar Obs: Caso assinale participar da Mesa-Redonda do dia 12/07 (Quarta-feira) não será possível participar do minicurso					
9h às 10h	Minicurso Opção1	Minicurso Opção1	Minicurso Opção1 Mesa-Redonda Opção2	Minicurso Opção1	Minicurso Opção1
10h às 12h	Conferência Opção2	Mesa-Redonda Opção2	Simpósio Opção3	Mesa-Redonda Opção2	Mesa-Redonda Opção 2

Para o período vespertino escolha:

- duas oficinas (em dias diferentes)
- 01 (uma) palestras e/ou 01 (uma) mesa redonda (em dias diferentes das oficinas escolhidas)

Obs: Caso assinale para participar do Encontro de Coros, não será possível participar das oficinas do dia 10/07 (2ª feira)

- Esta oficina acontecerá de 10, 11 e 12/07.
- Esta oficina acontecerá dias 11, 12 e 13/07.

Horário	Segunda 10/07	Terça 11/07	Quarta 12/07	Quinta 13/07	Sexta 14/07
14 às 18h	Oficina 1 Opção3	Oficina 4 Opção3	Oficina 7 Opção4		
15 às 16h	Encontro Opção4	Palestra Opção4	Palestra Opção5	Mesa-Redonda 14/16h Opção3	Show de talentos Opção3 ou Oficina 12 Opção4
16 às 17h	Palestra Opção5				
15 às 17 h	Oficina 2* Opção6	Oficina5 Opção6 Oficina13** Opção7	Oficina 8 Opção6		
15 às 18h	Oficina 3 Opção7 Oficina 15 Opção8	Oficina6 Opção8 Oficina9 Opção9		Oficina 10 Opção6 Oficina 11 Opção 7	

EXPOEDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO PARA A SOCIEDADE DO CONHECIMENTO

Desafios para o Século XXI

Local: Pavilhão Anísio Teixeira

Exposição Cerrado Vivo - UnB

- Brasil: Abra os olhos para o Cerrado (Conservation International)

Departamento de: Fitopatologia/ Engenharia Florestal/ Ecologia/ EMBRAPA - CPAC

Universidade de Brasília – Institutos e Faculdades

- A Universidade de Brasília no limiar do novo milênio. (IB, IF, IQ, IL, FAV, FE, CEPPAC, DATAUnB)

UnB/Decanato de Extensão – DEX

- Integrando as artes e a ciência ao ensino, à pesquisa e ao desenvolvimento social.

UnB/DEX/Diretoria Técnica de Extensão – DTE

- A UnB integrada à Comunidade.

UnB/DEX/Casa da Cultura da América Latina - CAL

- Tradição e contemporaneidade

UnB/DEX/CEAD

- Educação Aberta, Continuada e a Distância: eliminando barreiras, ampliando oportunidades.

UnB/DEX/UnB Virtual

- Vencer a barreira do espaço é apenas o primeiro passo

Universidade Pública do Brasil – UniRede

- Um projeto educacional para a sociedade do conhecimento
- I Mostra de Educação a Distância
- 4º Encontro da Unired
- Universidade Virtual do Centro-Oeste - Univir-CO
- A Educação Integrando a Região
- Educação a Distância - EAD
- Educação para o Século XXI

Universidade de Brasília - Institutos e Faculdades

- Instituto de Ciências Biológicas
- Visão contemporânea na transmissão do conhecimento

Universidade de Brasília - Institutos e Faculdades

- Faculdade de Educação
- Educação ao Alcance de Todos

Universidade de Brasília - Institutos e Faculdades

- Instituto de Artes
- Ataíde: Sua Obra, seu Tempo - exposição

Universidade de Brasília - Institutos e Faculdades

- Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
- Modelos Reduzidos de Arquitetura

Universidade de Brasília - Hospital Universitário de Brasília

- Avaliação de Saúde dos Servidores do Senado Federal - SEEP

Programa Universidade Solidária - UniSol

- A Universidade que forma cidadãos

Local : Faculdade de Educação (FE 1)

- Centenário de Anísio Teixeira - exposição
- História da FE - exposição
- Programa de Pós-Graduação em Educação da FE/UnB
- Curso de Pedagogia - parceria UnB/FEDF
- Atividades e Projetos do Curso de Graduação

Atividades desenvolvidas pelo Grupo de Ensino, Pesquisa, Extensão em Educação Popular, Estudos Filosóficos e Estudos Sócio-Culturais:

- Projeto Paranoá
- Programa de Educação Básica do Servidor da UnB

Programa Aprendizagem, Tecnologias e Educação a Distância

- Educação Continuada e a Distância 1999/2000
- Cátedra UNESCO em Educação a Distância

Projeto Laboratório Ábaco

Projeto de Construção de Livros e Indumentárias

Programa de Educação Especial

Programa de Educação Ambiental

Projetos em parcerias

- FE/Polícia Federal
- FE/MST
- FE/SESI

Projeto Educação em Ciências

8ª EXPOCIÊNCIA

PARTICIPANTES

PAVILHÃO EXPOCIÊNCIA DO MINISTÉRIO DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA - MCT

- Agência Espacial Brasileira - AEB
- Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas - CBPF
- Centro de Tecnologia Mineral - CETEM
- Comissão Nacional de Energia Nuclear - CNEN
- Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq
- Financiadora de Estudos e Projetos - FINEP
- Fundação Centro de Tecnologia para Informática - CTI
- Instituto Brasileiro de Informação em C&T - IBICT
- Instituto de Matemática Pura e Aplicada - IMPA
- Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia - INPA
- Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais - INPE
- Instituto Nacional de Tecnologia - INT
- Laboratório Nacional de Astrofísica - LNA
- Laboratório Nacional de Computação Científica - LNCC
- Laboratório Nacional de Luz Síncrotron - LNLS
- Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST
- Museu Paraense Emílio Goeldi - MPEG
- Observatório Nacional - ON

PAVILHÃO EXPOCIÊNCIA SEBRAE

- Aker Consultoria e Informática
- ASAS
- Biogênese Produção Vegetal
- Bluestar Informática
- Centro de Incubação e Desenvolvimento Empresarial do Amazonas - CIDE/AM
- Centro de Incubação e Desenvolvimento Empresarial - CIDE/Amazonas
- Controlware Automação
- Coopercin
- Disbral
- Disque Tecnologia
- EMATER
- Escola de Empreendedores
- Excentric Tecnologia e Pesquisa
- Hortec
- Hotel de Projetos
- In Vitro Biotecnologia de Plantas Ltda
- Microsau Tecnologia e Saúde
- MJ Software
- MSD Multimídia
- Núcleo de Propriedade Intelectual e Transferência de Tecnologia - NUPITEC
- Padrão i-x
- Planar Geoprocessamento e Planejamento
- Programa Empresa Júnior
- Programa Jovem Empreendedor
- ProPast Engenharia
- SEBRAE/AM
- SEBRAE/DF
- SEBRAE/CE
- SEBRAE/PE
- SEBRAE/SP
- Senar
- Shinkoeth

- Sindicato Rural
- Solo Cimento
- Solo é Vida
- Spin Engenharia
- Tecsoft
- Universidade Tiradentes/ Sergipe
- Versace Serviços e Informática

PAVILHÃO EXPOCIÊNCIA - UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UnB

- Ministério do Meio Ambiente – MMA
- Ministério da Previdência e Assistência Social – MPAS
- Instituto Nacional de Propriedade Industrial – INPE
- Correios
- Banco do Brasil
- Telecomunicações Centro-Oeste – TCO
- Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa – FAPERJ
- Gazeta Mercantil
- Ministério da Saúde
- Fundação Oswaldo Cruz – FIOCRUZ
- Instituto Nacional do Câncer – INC
- Instituto Evandro Chagas – IEC
- Fundação Roberto Marinho
- EMBRAPA
- Agência Estado
- Jornal de Brasília
- Jornal do Brasil
- Correio Braziliense
- Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo – FAPESP

PAVILHÃO EXPOCIÊNCIA DO GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL - GDF

- ABIPT - Associação Brasileira das Inst. de Pesquisas Tecnológicas
- BRB - Banco Regional de Brasília
- CAESB - Companhia de Água e Esgotos de Brasília
- CEB - Companhia Energética de Brasília
- Codeplan - Companhia de Desenvolvimento do Planalto Central
- Corpo de Bombeiros Militar do Distrito Federal
- Detran - Departamento de Trânsito
- Fórum Nacional de Secretários para Assuntos de C&T
- Fundação Pólo Ecológico de Brasília
- Jardim Botânico de Brasília
- Metrô - Companhia Metropolitana do Distrito Federal
- Novacap - Companhia Urbanizadora da Nova Capital
- Polícia Civil do Distrito Federal
- Polícia Militar do Distrito Federal
- Salub - Serviço de Ajardinamento e Limpeza Urbana de Brasília
- SDUH - Secretaria de Desenvolvimento Urbano e Habitação
- Secretaria de Agricultura
- Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Turismo, C&T
- Secretaria de Educação
- Secretaria de Saúde
- SEMARH - Secretaria de Meio Ambiente e Recursos Hídricos
- Terracap - Companhia Imobiliária de Brasília
- Turismo Rural

PAVILHÃO EXPOCIÊNCIA DO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO - MEC

- FIES - Financiamento Estudantil
- INEP - Instituto Nacional de Pesquisas Educacionais

- SEED - Secretaria de Educação à Distância
- SEMTEC - Secretaria de Educação Média e Tecnológica
- SESu - Secretaria de Educação Superior
- CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- SEESP - Secretaria de Educação Especial
- SEF - Secretaria de Educação Fundamental

PROGRAMAÇÃO CULTURAL

SESSÃO INAUGURAL

- I) Exposição "Tina Modotti: Una Nueva Mirada"
 Promoção conjunta da Casa de Cultura da América Latina com a Embaixada do México.
 Local: Foyer da Sala Matins Pena, Teatro Nacional Cláudio Santoro
 Vernissage: 9 de julho às 19h
 Tina Modotti é fotógrafa modernista, ítalo-americana-mexicana
- II) Interpretação do Hino Nacional Brasileiro e Brasília Capital da Esperança
 Apresentação: Beatriz Salles e Denise Tavares
- III) Apresentação do Madrigal de Brasília sob a regência do Profº David Junker
 Repertório: Se todos fossem iguais a você e Bahia
- IV) Corpos Informáticos – Exibição de Vídeos Performáticos
 Direção: Profª Bia Medeiros.
 Espetáculo de teatro e dança sob a direção do Profº Hugo Rodas
 Elenco: Composto por 30 alunos do curso de Artes Cênicas
 - Profº João Antônio de Lima Esteves interpretando Galileu Galilei
 Luz: Dalton Camargo
 Música e Letra: Regina Marques, Hugo Rodas e elenco.

Cinema

Most a de Cinema Latino Americano: Clássicos e Contemporâneos

- ♦ Doble o Nada – de Jaime Chávarri. Argentina, 1999
- ♦ La Vendedora de Rosas – de Victor Gaviria. Colômbia
- ♦ Cilantro y Peregil – de Rafael Montero. México, 1995
- ♦ Local: Cine 2 Candangos - Prédio da Faculdade de Educação/UnB

A partir de 10 de julho – Sessões às 17h e às 19h

Informações: 321.5811 – Casa de Cultura da América Latina

Mostra de Vídeo no Anfiteatro 15 da UnB

Retrospectiva de vídeos produzidos pelo CPCE da UnB

De 10 a 14 de julho sempre das 12h30min às 13h30min

Dia 10/07

História e Memória: a luta pela reforma agrária em Sergipe (1985-1996)

Direção: Maria Neide Sobral da Silva
 VHS-SE-22'-1999

Realização: FAPESE/UFS-PROEX/DED/NEPA/CEAV

Nesse vídeo documentário, resgatam-se memórias individuais de lideranças envolvidas na luta pela reforma agrária em Sergipe. São vozes que se levantam do silêncio e do esquecimento, ajudando-nos a entender, de forma singular, experiências de vida em defesa da posse de terra e de uma sociedade mais justa.

Bumba "Seu Teodoro" Meu Boi

Direção: Pedro Lacerda

Duração: 20'

Produção: CPCE/UnB

A luta de Teodoro Freire, maranhense, mestre de "Bumba Meu Boi". Em 1961 veio morar em Brasília e em 1963 fundou o Centro de Tradições Populares, na cidade satélite de Sobradinho. Desde então, vem lutando para manter viva a tradição do "Bumba Meu Boi" e outras festas populares.

Dia 11/07

Brasiconoscópio

Direção: Mauro Giuntini
 Duração: 16'
 Produção: CPCE/UnB e Mauro Giuntini

Brasiconoscópio em Brasília a trinta imagens por segundo, uma visão particular de seus ritmos e contrastes em linguagem de vídeo. O vídeo revela a cidade de maneira sutil, evitando o óbvio e insinuando a realidade através de fragmentos. A trilha sonora também merece atenção especial e foi criada pelo músico Mário Salomon.

Direito Achado na Rua

Direção: César Mendes, José Geraldo
 Duração: 22'
 Produção: CPCE/EMA Vídeo

A real amplitude do conceito de Direito, na rua como espaço de criação dos novos direitos, a luta dos juizes progressistas em São Paulo e no Rio Grande do Sul e um caso concreto de direito achado na rua: os moradores da Vila Nova Esperança, criada após a remoção da favela da 110 Norte, em Brasília.

Mitos de Brasília

Direção: Turma de Telejornalismo da Faculdade de Comunicação da UnB – 1º/92.
 Duração: 25'
 Produção: CPCE/UnB

Em série consiste em cinco vídeos que falam sobre mitos que envolvem a capital Federal. São eles: Brasília, capital do Rock Nacional, O melhor hospital de Brasília é a Ponte Aérea, Misticismo, Ilha da Fantasia, Geração Brasília.

Dia 12/07

Povos Indígenas
 Pintura Corporal: Uma pele social
 Duração: 26'
 Produção: CPCE/UnB

Mhinako Ukaiumay

Duração: 20'
 Produção: CPCE/UnB

Pau-Brasil

Direção: André Luís
 Duração: 5'
 Produção: CPCE/UnB

Dia 13/07

Marubo: Uma Tribo na Amazônia
 Direção: Nilson Araújo
 Duração: 27'
 Produção: CPCE/UnB

Matsés – Era assim

Duração: 37'
 Produção: CPCE/UnB

Beiju

Duração: 5'
 Produção: CPCE/UnB

Pela trilha das águas

Duração: 10'
 Produção: CPCE/UnB

Dia 14/07

Honestino
 Direção: Maria Coeli
 Duração: 63'
 Produção: Mc Coe Cinema e Vídeo
 Distribuição: CPCE/UnB

Um relato da vida e luta da Honestino Guimarães, estudante que liderou movimentos de resistência à ditadura na Brasil de 1968. Amigos e companheiros da época desvendam um pouco da história política do país, que os tempos obscuros de 60/70 tentaram esconder.

Eventos Paralelos

Orquestra Sinfônica

Maestro: Prof. Edson Carvalho
 Dia: 10 de julho às 19h30
 Local: Casa Thomas Jefferson – Asa Norte

Porão do Rock - dias 8 e 9 de julho

Por meio de uma parceria entre as comissões organizadoras da SBPC Cultural e do Porão do Rock, o público da SBPC terá oportunidade de participar dos shows de rock gratuitamente.

Lua Cheia de Festa

Promoção: Tereza Rollemberg
 Dia: 14 de julho
 Local: Cota Mil – Setor de Clubes Trecho 2 Lote 26/27
 Som: Djs Paulo Cascão e Tuy

Performance do estilista Mariano Humano que apresentará um desfile com materiais recicláveis.
 Convites antecipados: Cine Foto UnB – ICC Sul R\$ 7,00. No local: R\$ 10,00.

Exposições

Título: E-S-P-A-Ç-O-S

Exposição didática com o trabalho final dos formandos do 1º/2000 do Departamento de Artes Visuais da UnB.

Adalberto Leite, Agman Bemvindo, Aleksandro Azevedo, Alessandra Gonçalves, Amélia Chandler, Ana Maria Cruz, Andara Simão, André Zani, Andrea Silva, Ângela Duarte, Ângela Repler, Antônio Elias Júnior, Antônio Ribeiro, Aparecida Silva, Atiaia Miguel, Bruno Jahara, Carlos Garcia, Carolina Pinheiro, Cecília Cruz, Celso de Souza, Clarice Batista, Clarissa Borges, Cláudia Jucá, Cláudio Miranda, Cléber Medeiros, Cristiana Donna, Cristina Silva, Daniel Carvalho, Daniela Estrella, Daniele Freitas, Débora Oliveira, Décio Gorinio, Denia Silva, Denise Figueiredo, Eduardo Lopes, Elaine Milazzo, Elaine Ruas, Eliane Meyer, Elaine Santiago, Elizabeth Araújo, Elizabeth Linhares, Elizete Tavares, Fabiana Oliveira, Fabiano Silva, Fábio de Araújo, Fernanda Hissa, Fernando Borges, Filomena Suzuki, Flávia Silva, Francisco Neto, Geso Luiz Júnior, Giselda Santos, Gustavo Souza, Huelder Alves, Humberto Oliveira Neto, Iara Tabosa, Ilda Sant'anna, Iliane Fonseca, Ingrid Mota, Jivago Sales, Juliana Franca, Kleyton Costa, Leonardo Terra, Li Ribeiro, Lília Amorim, Lis Alves, Lisa Hargreaves, Luciana Oliviera, Luciano Souza, Márcia Brito, Marcos Peixoto, MARMaria Cristina Pigni, Marli da Rocha, Mendelson Reis, Milton Lira, Mônica da Silva, Natércia Fonseca, Nerrian Oliveira, Nísia Vidigal, Núbia Silva, Ovandir Morceli, Patrícia Fonseca, Patrícia Ribeiro, Paulo Santos, Pedro Barroso, Quéfren Crillanovick, Rafael Carlucci, Rafaela Xavier, Raimundo Lima Neto, Renata Azeredo, Renata Carvalho, Renato Athayde, Renata Amaral, Robson Silva, Romy Campos, Sadi Nogueira, Sandro Silveira, Santana Casari, Saul Guimarães Filho, Sérgio Reis, Siloé Teixeira, Simone da Silva, Simone Moraes, Stela Tosta, Suely matos, Taís de Abreu, Tânia Melo, Tereza Ramos, Tiago Azevedo, Tiago Gonçalves, Tiago Ramos, Tiago Souza e Silva, Valéria Magalhães, Valéria Monteiro, Vanessa Cunha, Vanessa Ferreira, Veruska Delacroix, Veruska Denes, Virgínia Moraes, Viviane Barros, Walquíria Ferreira, Wendel Sousa, Wilson Silva e Yuri Silva.

Local: Instituto de Artes

Visitação: a partir do dia 10 de julho em horário comercial.

Coordenadores:

- Profª Dra. Anna Barros
- Profº M. Elder Rocha Lima
- Profª Maria Stella Mauricio
- Profº Miguel Simão
- Profº M. Nivalda Assunção
- Profª Drª. Suzete Venturéli

- Profª Drª. Tânia Fraga

Título: E-S-P-A-Ç-O-S: Instalamos Arte
 Coordenação: Profª Drª Anna Barros
 Local: Biblioteca Central da UnB
 Visitação: a partir do dia 10 de julho em horário comercial

Título: Head Made
 Coordenação: Profª Drª Anna Barros e Drª Tânia Fraga
 Artistas: Atiaia Miguel
 Obra: Anexo
 Artista: Clarissa Borges
 Obra: S/N
 Artista: Fabiana Mabel
 Obra: Refletir
 Local: Galeria da UnB – SCLN 406 Bl. A sl 32
 Abertura: 06 de julho de 2000 às 20h
 Visitação: 7 a 14 de julho das 12h às 20h

Título: Interartistas
 Coordenação: Profª Drª Tânia Fraga
 Local: Espaço Cultural Zumbi dos Palmares - Câmara dos Deputados

MOSTRA DE ARTE E CULTURA

Andréa Farias
 Local: Galeria da Casa de Cultura da América Latina - CAL – SCS Ed. Anápolis
 Visitação: a partir de 10 de julho em horário comercial.

Carla Rocha
 Local: Galeria de Bolso da Casa de Cultura da América Latina
 Visitação: em horário comercial a partir de 10 de julho.
 Instalação a partir do conceito “América Latina: tradição e contemporaneidade”, composta por uma caixa preta fechada com visores onde estarão em exibição exemplares de Mola, da coleção de Arte Indígena do acervo da CAL, além de uma montagem de vídeo-arte de Milton Marques, composta por cinco televisores que iluminarão as Molas.

Artistas Plásticos da 3ª Idade
 Feira do Livro - Pavilhão João Calmon - UnB
 Visitação de 10h às 19h do dia 10 a 16/07

Esplendor da Amazônia
 Com o artista paraense : Nildo da Silva
 Feira do Livro Pavilhão João Calmon - UnB
 Visitação de 10h às 19h do dia 10 a 16/07

MÚSICA, TEATRO E DANÇA

DIA 10/07

13h

O Empresário [Der Schauspieldirektor], W.A. Mozart
 - Com Abigail Alecrim (soprano), Fernanda de Castro (soprano), Francisco Castilho (tenor), Neviton Barros (baixo), Célio de Oliveira, Vânia Marise (piano).
 Direção: Irene Bentley.
 - Ópera-cômica, em um ato, estreada no Palácio de Schönbrunn em Viena no ano de 1786.
 - Sátira sobre as relações entre um empresário e duas cantoras que disputam o papel principal de uma ópera, parte desse espetáculo que instiga o público à reflexão.
 Local: Auditório do Departamento de Música.

12h30

Na Virada do Saci
 - Com alunos da UnB e Moradores da Casa do Estudante (CEU), sob a direção de Antônio César Badu.
 O trabalho de música experimental é resultado da oficina realizada na CEU.
 Local: Praça de Alimentação

13h

Elaine Barros e Jorge Eduardo
 - Com voz melodiosa e violão agressivamente ritmado resgata o rock-pop nacional mesclando com o atual. No repertório Nando Reis, Rita Lee, Kiko Zambianchi, Skank, Renato Russo além de composições próprias. O Duetto conta, ainda, com a sensibilidade harmônica de Jorge Eduardo, guitarrista, que durante o espetáculo também canta.
 Local: Praça de Alimentação

20h

Local: Centro Comunitário
 Além das Fronteiras
 - Com George Durand, Paulo André, Eugênio Matos, Wladimir Barros e Paulo Marques
 Show de divulgação do primeiro CD do cantor e compositor. No repertório, Lindo Lago do Amor, de Gonzaguinha; A lua, de Renato Rocha; Flor de ir embora, de Fátima Guedes, intercaladas com composições do artista.

Grupo Zoeira
 - Com Daniel Carioca, Pato, Valerinho, Patrcik, Thais, Dudu, Eduardo, Flamber e Alexandre Cidade
 - No repertório samba e pagode, incluindo sucessos consagrados e composições próprias.
 Tocaia: Experimentando Ritmos e Construindo Sons
 Coordenação: Profº Elinaldo Menezes Braga
 Regente: Erival Silva
 Núcleo de Extensão Cultural da Universidade Federal da Paraíba.
 Fusionar ritmos é objetivo central do trabalho, tendo como base a escala musical nordestina para a construção melódica do grupo. No evento, o grupo estará lançando o seu CD.

Banda Corindó
 Com Ítalo, Carlos, Lenadro, Guido, Marlon, Flávio, Rodrigo, Pedro e Raimundo Corindó é o nome de um pássaro muito raro e veloz, encontrado na tribo dos Buriquicabas, que alimenta-se de rabo de cascavel e flash de máquina fotográfica. No repertório é uma mistura bem dançante do forró tradicional com elementos de vários ritmos como jazz, funk, rock, samba e calango.

Jhá Live Reggae

Com Júnior, Rodnei, Samuel, Bruno, Léo, Martin, Nico, Fernanda e Cristiane
Show com composições próprias que tratam do amor, paz, união, evolução, respeito ao próximo e a natureza.

DIA 11/07

12h30

Os Desesperos de Eros

- Com Sheila Campos
Direção: Clarice Costa
Monólogo elaborado a partir de adaptação de autores diversos, que evidencia a angústia feminina frente ao caos que o amor pode causar
Local: Loninha

12h30

CorPoesis Prematurus

Com Ciane Fernandes
- Poemas estrangeiros, aprendidos pelos sons, dialogam com movimentos corporais surgidos com os olhos fechados durante os laboratórios e em experimentações intertextuais de gesto e palavra numa alusão ao ser entre animal e humano, embrionário e socializado, num corpo prematuramente poético
Local: Auditório do Departamento de Música

13h

Fá-Lá-Brasil

- Com Flávio Moraes e Beatriz Salles
- Voz e Piano - Música Erudita
Local: Auditório do Departamento de Música

12h30

Caravana Barroca

- Com estudantes e professores do Departamento de Música da UnB
Coordenação: Odete Ernest Dias
- Ano 2000: 500 anos do Brasil, 40 anos de Brasília, 250 anos da morte de Bach. Os programas abrem com uma festiva "Cantata de Aniversário".
- Brasília pode ser considerada uma cidade barroca, nos seus espaços teatralizados, na sua oficialidade, representativa do poder. J.S. Bach convivia com o poder que o sustentava: Coortes de Weimar, Cothen, Pustdam, mas sua expressão musical transcendente, chega até nós mais viva e liberta do que nunca.
Local: Praça de Alimentação

13h

Somos una Misma História

- Com Márcio Bomfim e Rodrigo Fernandes
- É um espetáculo musical que busca mostrar como artista das América Latina refletiam em suas canções o momento histórico que viviam em seus países (Brasil na década de 60, Chile nos anos 70, México no início do século e Cuba na Revolução Socialista).
Local: Praça de Alimentação

18h30

Os Preciosos

- Com Alexandre Canela, Cristiane Rocha, Guto Viscardi, Isabela Andrade, Christian Teodore, Patrícia carvalho e Patrícia Celani
Texto e Direção: Felícia Johansson
Realização: Grupo Tucan
- Farsa contemporânea que relata as desventuras de Fulano de Tarso, um magnata falido e cheio de pretensões políticas.
Local: Loninha

20h

Local: Centro Comunitário

Projeto Banda Surdodum

- Proporciona aos alunos, com deficiência auditiva, da Rede Oficial de Ensino do GDF a participação em uma banda de percussão. A banda é composta por vinte alunos, sendo dividida em grupo de dança, vocal e percussão.

Nulimit

Pravda

- Estão participando do evento graças a uma parceria entre a SBPC Cultural e o Porão do Rock.

Tubanatiômica do Planalto

- Show de lançamento do primeiro CD.

Brasil Século XXI, Feijão para Todos

Com Feijão de Bandido

A proposta do grupo é fazer um resgate de vários elementos da nossa rica cultura popular adequando-a ao nosso momento histórico. O repertório é composto por baião, samba, reggae, funk e até o punk-rock tocado, irreverentemente com triângulo, flauta e violão.

Luciana Oliveira

O projeto musical de Luciana Oliveira tem a intenção de revelar ao público brasileiro um trabalho de interpretação e pesquisa musical realizado pela cantora. Nesse trabalho, faz uma releitura musical de grande compositores nacionais onde procura ressaltar os ritmos brasileiros. No repertório, Noel Rosa, Cartola, Adoniran Barbosa, Geraldo Pereira, Dorival Caymmi, Luiz Melodia entre outros.

Aura Vil

Composições de seu mais recente CD revelam uma música dançante, valorizando o funk e o soul.

DIA 12/07

12h30

Shush

- Com Déborah Macedo
Shush é um solo de dança criado pela coreógrafa dinamarquesa Anne Katrine Kallmoes uma colaboração aberta e contínua com a bailarina brasileira Déborah Macedo.
Local: Auditório do Departamento de Música.

12h30

Judas em Sábado de Aleluia

- Com o Grupo Teatral Antiga Naquet – Carla Antonello, Clarice Costa, Carolina Rodrigues, Guilherme

Oliveira e Hugo Leonardo

Texto: Martins Pena

Direção: Clarice Costa

Uma versão da peça para teatro de rua cuja encenação segue os princípios do teatro cômico, tendo como base a comédia dell'arte e a pantomima.

Local: Loninha

12h30

Os Encantadores de Rua

- Com Aura, Denise, Débora, Denis, Rita, Marcelo, Marta, Weligton, Ruth, Cleire, José Regino, Celeiro e das Antas.

A partir de vivências e treinamentos executados no Grupo, serão feitas intervenções cênicas ora com encantamentos, ora com demonstrações dos processos de criação das cenas. As ações e complicações do universo dos palhaços são solucionadas de forma encantadora, fazendo com que as pessoas apreciem situações diversas, encarando de forma elucidativa os obstáculos de seu cotidiano, na busca de uma agilidade na comunicação e na interação com o público.

Local: Praça de Alimentação

13h

Roberto Martinez

Acompanhado do seu violão executa repertório que inclui Xangai, Zé Ramalho, Geraldo Azevedo entre outros.

Local: Local: Praça de Alimentação

18h30

Sequência

- Com Regina Trindade, Simone Reis e Ana Lúcia Fontenele.

Espectáculo baseado na polêmica atual do limiar entre o humano e a tecnologia. A instalação criada por Regina Trindade funde-se com as composições eletroacústicas de Ana Lúcia para compor a intervenção de Simone Reis.

Local: Loninha.

Dia 13/07

12h30

Daniel Tarquínio

- Piano e Música Erudita.

Local: Auditório do Departamento de Música.

12h30

Uma Boneca no Lixo

- Com Cristiane Sobral.

Texto: Cristiane Sobral

Direção: Hugo Rodas.

Um bebê negro é encontrado na lata do lixo de um hospital paulistano. A luta pela adoção, ao se tornar mulher o sonho de ser atriz e os dribles nas profissões estereotipadas, fazem parte desse espetáculo que instiga o público à reflexão.

Local: Loninha.

12h30

Tião Carvalho

O show procura dar aos ritmos brasileiros um tratamento mais sofisticado com um resultado sonoro surpreendente. Percussão, violão, bandolim, sax, flauta e sanfona fazem um verdadeiro mafuá que vai do xote ao bumba-meu-boi.

Local: Praça de Alimentação.

20h

Local: Centro Comunitário

Plástica

Pacato Cidadão do Alto

- Repertório cheio de músicas com letras bem-humoradas, contando de maneira descontraída o dia-dia do povo brasileiro.

Victor Biglione & Sérgio Dallamonica, Alexandre Solano e José Luiz Toledo

- Guitarrista que sempre teve sua guitarra voltada para o jazz e o blues, mostra sua faceta roqueira com o CD Tributo a Hendrix.

Brazilia Blues Band

- Está participando do evento devido a uma parceria entre a SBPC Cultural e o Porão do Rock.

Dia 14/07

12h30

Trio Clássico

- Com Zoltan Paulimyi (violino), Augusto Guerra (violoncelo) e Beatriz Salles (piano) Música Erudita.

Local: Auditório do Departamento de Música

12h30

Mulheres Brasília

Local: Centro Comunitário

20h

Maya Desnuda

- Com George Lacerda, Lércio Pimentel, Janaína Ribeiro, Renato Carvalheira, Renato Amaral e Sidnei Alves

A proposta do grupo é baseada na união da poesia com a música de forma lúdica e que possibilite a formação de imagens concretas da chuva, de um vôo, da escuridão, etc. A fusão visa, também, que o ouvinte possa criar as suas próprias imagens.

Local: Centro Comunitário.

Paulinho do Cavaquinho

- Com o melhor do choro brasileiro. Relembrando Pedacinho do Céu, Brasileirinho, André de Sapato Novo e outras pérolas da música popular brasileira.

Local: Centro Comunitário.

Akneton

- Com Celso Araújo, Juliano Goulart e Pablo Barcellos

A banda experimenta o cruzamento de vários gêneros musicais, misturando samba com trash, hino com rock, funk com blues num repertório que prende o fôlego dos ouvintes do começo ao fim

Local: Centro Comunitário.

Amanita Muskaria

Dia 15/07

20h

Local: Centro Comunitário

Ourifá - (Ex- Banda Imagem)

- Com Jotapê, Angel Duarte, Duda Lima, Jordão, Felipe, Jaime e Richelmy

Música baiana.

Retrospectiva 13

- Com Kátia Monteiro e Banda (Cid Moraes, Fábio Pereira e Rodrigo Vieira)

Show em comemoração aos treze anos de carreira da cantora, onde ela apresenta músicas do seu CD e homenageia Renato Russo e Cazuza.

Rosa Negra

- Com Carlos Vinnie, Pedro, Marcelo e Humberto

Surgiu em 96 tendo com um trabalho influenciado por bandas da década passada com músicas forte e letras inteligentes que visam transmitir alguma mensagem ao público.

Scraxo

Fundada em 95, a banda está de volta reunindo o experiente Cristiano Boss no contra-baixo, com o guitarrista Renato Kêju e o baterista Nelsinho Guimarães. O show vai fazer pogar ao som de seu pop rock swingado, misturando covers que vão de Zé Ramalho a Sammy Sonic.

Há-Ono-Beko

- Com Junai, Dred, Chico, Maloca, Cacai, Radi, Cajú e Flávio Leão

Há-Ono-Beko deriva de uma expressão africana que significa Siga o sol e vá em frente. Apesar de dispensar rótulos, o grupo define o seu trabalho como uma levada afro-tribal-brasileira, englobando influências de Hermeto Pascoal, Chico Sciense, Milton Nascimento e Luiz Gonzaga.

ANÍSIO TEIXEIRA - A CONSTRUÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA

CAPES homenageia Anísio Teixeira com exposição na 52ª SBPC

Recuperar a trajetória de Anísio Teixeira no centenário de seu nascimento não é somente reviver uma experiência educacional passada, ou a carreira exemplar de um educador. Como filósofo da educação que foi, sua contribuição extrapola os limites temporais de sua ação. Ao propagar o papel transformador da escola e da educação para a construção de uma sociedade moderna e democrática; Anísio estabelece, de maneira inequívoca, a correlação entre educação e democracia. Para ele, no centro de um projeto político e social que visasse à construção de uma sociedade mais justa, a educação teria, necessariamente, papel destacado. Para Anísio, "educação não é um privilégio", e sim "um direito". Os temas que se tornaram uma obsessão para Anísio Teixeira são questões de grande atualidade, que começaram a chamar sua atenção em meados dos anos 20, quando fez sua opção pela educação em detrimento de uma carreira religiosa ou política. Já falava em escola pública e em autonomia universitária nos anos 30, da mesma forma que desde então passaria a sofrer resistências para a implantação de seus projetos. A esse tipo de constrangimento estaria sujeito em várias outras conjunturas históricas, até morrer, em 1971. Esta exposição visa, assim, a estimular a discussão de temas caros não só a Anísio Teixeira, mas a todos aqueles que se preocupam com o presente e o futuro da educação, da pré-escola à universidade, e com os rumos da sociedade brasileira no limiar do século XXI.

CRONOLOGIA: 1900 - Anísio Spínola Teixeira nasce em Caetitê, no sertão da Bahia. 1922 - Bacharel em Direito pela Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro. 1932 - Em março, cria no Rio de Janeiro o Instituto de Educação, integrado à antiga Escola Normal, em um único estabelecimento, um jardim de infância e os cursos primários e secundários. 1933- Nomeado diretor do recém-criado Departamento de Educação do Distrito Federal. 1935 - Indicado secretário-geral de Educação e Cultura da capital federal. 1937-1945 - Durante a ditadura do Estado Novo, afasta-se das atividades educacionais. 1939 - Extinção da Universidade do Distrito Federal. 1946 - Deixa a Bahia ao tornar-se conselheiro de educação superior da recém-criada Unesco, passando a residir inicialmente em Londres e depois em Paris. 1950 - Inaugurada em outubro, segundo projeto de sua autoria, o Centro Educacional Carneiro Ribeiro, conhecido como Escola Parque, no bairro popular da Liberdade, em Salvador. 1951 - Nomeado secretário-geral da CAPES, fundada em 11 de julho. Diretor do INEP. 1955 - Como diretor do INEP, cria o Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais. 1962 - Nomeado membro do Conselho Federal de Educação. 1963 - Ocupa a presidência da Comissão Nacional do Ensino Primário. Assume interinamente a reitoria da UnB, substituindo Darcy Ribeiro. 1964 - Após a deposição do Presidente João Goulart por um golpe militar, é incluído no processo instaurado para a apuração de irregularidades administrativas na UnB. Aposentado compulsoriamente, viaja para os Estados Unidos a convite da Universidade de Columbia para integrar seu corpo docente. 1970 - Recebe o título de professor emérito da Universidade Federal do Rio de Janeiro. 1971 - Em 11 de março aparece morto no poço do elevador do edifício em que residia seu amigo Aurélio Buarque de Hollanda, no Rio de Janeiro, a quem iria visitar, para obter apoio à sua candidatura à Academia Brasileira de Letras. A exposição terá 20 painéis com cerca de 40 fotos e textos que serão dispostos em uma área de 300 metros quadrados entre jardins e concreto, localizada no ICC - Norte, próximo a Faculdade de Comunicação. Estará aberta ao público no período de 10 a 14 de julho, de 09:00 às 18:00hs, no ICC Norte. Vale a pena conferir!

INFORMAÇÕES GERAIS

Posto Médico: Pavilhão Anísio Teixeira
 - Telefone: 307-2110
 Hospital Universitário de Brasília
 - Emergência: 307-3453/ Pabx: 307-3223
 Bombeiro: Pavilhão Anísio Teixeira - 193
 Alimentação: 10 estandes na Praça de Alimentação, Restaurante Universitário e vários quiosques para lanches rápidos
 Posto Policial: ao lado da Prefeitura do Campus
 - Telefone: 307-2870
 Segurança do Campus: 307-2500
 Achados e Perdidos: 307-2500
 Plantão Elétrico: 307-2440
 Plantão Hidráulico: 307-2444 e 307-2535

Alojamentos:

Escola Nacional de Administração Pública
 - SAIS Área 2-A – telefone: 445-7212

Brasília Imperial Hotel
 - Setor Hoteleiro Sul – Quadra 3 – Bloco E e H
 Telefones: 340-2314 e 307-2556

Hotel Olimpus
 - SAI – Quadra 1 – Bloco C – lote 3
 Telefone: 340-2314 e 307-2556

Colégio Militar de Brasília
 - SGAN 902 – Conjunto A
 Telefone: 328-6664 – Ramal 2239 – Pabx: 328-8726

Minas Brasília Tênis Clube
 - Setor de Clubes Norte – Trecho 3 – Lote 3
 Telefone: 427-1371

Clube da ASFUB
 - Setor de Clubes Norte – Trecho 3 – Lotes 6A e 6B
 - Telefone: 274-4827

Linhas de Ônibus:

- Linha 110 - Rodoviária – Campus da UnB
- Linha 140 – Campus UnB – Setor de Clubes Norte
- Linha 348/388 – Asa Sul – Campus da UnB
- Linha 104 – Rodoviária – Esplanada dos Ministérios – Memorial JK
- Linha 102/102.1 – aeroporto – Setor Hoteleiro Norte e Sul
- Linha 1321 – Rodoferroviária – Rodoviária

DMTU - Departamento de Transportes Urbanos
 - Telefone: 1517

Obs.: Somente a linha 110 circula na UnB até 23h 30min; as demais, até 19h.

