



SOCIEDADE BRASILEIRA PARA O PROGRESSO DA CIÊNCIA

51ª Reunião Anual - PUCRS - MINICURSOS DA MANHÃ
dias 13, 14, 15 e 16 - das 08:00 às 9:30 horas

nº 1 - **BIOÉTICA E ENFERMAGEM (PARA INICIANTES)**. Clair da Graça de Souza Zamo, José Roberto Goldim e Liana Lautert (UFRGS). **Tópicos:** Ética e bioética. Diferentes correntes - escolas de Bioética. Bioética clínica e enfermagem. Bioética e pesquisa em enfermagem. Sala 302 - Prédio 11

nº 2 - **ANTROPOLOGIA DO CORPO E DA SAÚDE**. (PARA INICIANTES). Ceres Victora; Daniela Riva Knauth e Ondina Fachel Leal (UFRGS). **Tópicos:** Introdução à antropologia e à antropologia médica. Cultura, saúde e doença. Cultura, corpo e gênero. Relação entre profissionais de saúde e pacientes. Pesquisa em antropologia do corpo e da saúde. Sala 305 - Prédio 11

nº 3 - **INTRODUÇÃO AO DIREITO ESPACIAL** (PARA INICIANTES). José Monserrat Filho (SBDA). **Tópicos:** As principais noções, princípios e problemas do sistema jurídico internacional criado para regular a exploração e o uso do espaço cósmico (exterior) pelos Estados, suas empresas e as organizações internacionais. A contribuição do Brasil ao direito das atividades espaciais. Sala 303 - Prédio 11

nº 4 - **COMUNICAÇÃO RURAL E ERA TECNOLÓGICA** (PARA INICIANTES). Ângelo Bras Fernandes Callou (UFRPE). **Tópicos:** Aspectos históricos da pesquisa em comunicação rural no Brasil. Projeto Nova Teoria da Comunicação e sua interface com a comunicação rural. Sala 306 - Prédio 11

nº 5 - **A LEITURA E O TEXTO LITERÁRIO (PARA PROFS.1º/2º GRAUS)**. Ana Elvira Gebara e Leticia Paula de Freitas Peres (USP). **Tópicos:** A Leitura como construção do texto e como construção do real; a narrativa em sala de aula; o trabalho com o texto em prosa; a construção, desconstrução e reconstrução na busca dos significados no e do poema; o trabalho com o poema. Sala 310 - Prédio 11

nº 6 - **A QUESTÃO DA INTERTEXTUALIDADE NA LEITURA DA FÁBULA** (P/ PROFS.1º/2º GRAUS). Valíria A. de M. Vargas (USP). **Tópicos:** Revisão conceitual do gênero literário fábula; a questão da intertextualidade; a fábula clássica: as tradições esópica e indiana; sugestões de análise das fábulas clássicas: O lobo e o cordeiro, O brãmane e o pote de farinha (A menina do leite) e A cigarra e a formiga; as releituras de LaFontaine, Monteiro Lobato, Millôr Fernandes, Claudius etc.; a presença da fábula no texto jornalístico, nos anúncios, na linguagem do dia a dia. Sala 312 - Prédio 11

nº 7 - **MITO E TRAGÉDIA NA ANTIGÜIDADE CLÁSSICA (PARA PROFS.1º/2º GRAUS)**. José Antônio Alves Torrano e Zelia de Almeida Cardoso (USP). **Tópicos:** A tragédia grega e seu momento histórico. A dialética trágica. Mito e filosofia na tragédia. Tragédia e linguagem. Sala 403 - Prédio 11

nº 8 - **PROCESSOS DE IDENTIFICAÇÃO E POLÍTICAS DE IDENTIDADE: UMA ANÁLISE DISCURSIVA (PARA INICIANTES)**. Pedro de Souza (UFSC). **Tópicos:** Reflexão sobre a noção e os processos contemporâneos de produção de identidade, a partir dos discursos produzidos na mídia e nos movimentos sociais. Sala 314 - Prédio 11

nº 9 - **DIVERSIDADE LINGÜÍSTICA E CULTURAL NA AMÉRICA LATINA: LINGÜÍSTICA APLICADA E ENSINO DE LÍNGUAS (PARA PROFS.1º/2º GRAUS)**. Aurora de Jesus Rodrigues (PUC-SP) e Elizabeth Aparecida Damasceno e Souza (FIBR). **Tópicos:** Variantes lingüísticas e culturais. Língua e sociedade. Universos discursivos. O processo educacional na América Latina. A lingüística aplicada: português instrumental. Sala 401 - Prédio 11

nº 10 - **AS LÍNGUAS E SUAS VARIAÇÕES DIACRÔNICA, DIATÓPICA, DIASTRÁTICA E DIAFÁSICA**. (PARA PROFS.1º/2º GRAUS). Maria Margarida de Andrade (UMack). **Tópicos:** Considerações gerais sobre língua e linguagem. Sistema norma e fala. Variações diacrônicas, diatópicas diastráticas, diafásicas. Linguagem, comunicação e contexto. Sala 402 - Prédio 11

nº 11 - **AS RELAÇÕES ENTRE BRASIL E ARGENTINA (NÍVEL AVANÇADO)**. Alexandre Ratner Rochman (USP) e Rafael Antônio Duarte Villa (UFPR). **Tópicos:** Este curso procurará combinar o método histórico com o método analítico, desenvolvendo a discussão de grandes eixos temáticos ao longo da História das relações Brasil-Argentina. Sala 315 - Prédio 11

nº 12 - **COOPERATIVISMO AGRÍCOLA BRASILEIRO - UMA ABORDAGEM CULTURAL (PARA INICIANTES)**. Eliza Emilia Rezende Bernardo Rocha (UEM) e José Roberto Pereira (UFV). **Tópicos:** Origens e evolução do cooperativismo - a ideologia coletivista. O comportamento social do brasileiro. A diferenciação social na organização cooperativa. Desafios vividos pelas cooperativas agrícolas hoje - alguns exemplos. Sala 405 - Prédio 11

nº 13 - **INTRODUÇÃO À UTILIZAÇÃO DA METODOLOGIA DA HISTÓRIA ORAL NA PESQUISA EM CIÊNCIAS SOCIAIS (PARA INICIANTES)**. Arlete Assumpção Monteiro (USP); Margareth Brandini Park (UNICAMP) e Olga Rodrigues de Moraes von Simson (UNICAMP). **Tópicos:** História oral e as diferentes disciplinas das ciências sociais: convergências e divergências. História oral congregada à análise de fotografias históricas na pesquisa qualitativa em ciências sociais. História oral congregada à pesquisa de documentos em arquivos públicos e privados. Capacitação docente: experiências recentes em cidades do interior do Estado de SP. Novas tecnologias em pesquisa da cultura popular. Sala 406 - Prédio 11

nº 14 - **O MERCOSUL: OBJETIVOS, ESTRUTURA, REALIZAÇÕES E DESAFIOS** (PARA INICIANTES). Maria Susana Arrosa Soares (UFRGS). **Tópicos:** O processo de integração latino-americana: antecedentes e resultados. O Mercosul: objetivos e estrutura jurídico-política. Êxitos e desafios do Mercosul. Sala 410 - Prédio 11

nº 15 - **FUNDAMENTOS DE RADIOTERAPIA (NÍVEL AVANÇADO)**. Ana L. B. Lopes e Magali Borges (PUCRS). **Tópicos:** Radioterapia; teleterapia; braquiterapia; técnicas de radioterapia; dosimetria e proteção radiológica. Sala 505 - Prédio 11

nº 16 - **FUNDAMENTOS DE RADIODIAGNÓSTICO (NÍVEL AVANÇADO)**. Alessandro A. Mazolla (HNV); Alexandre Bacelar (PUCRS) e Túlio Moro (UFRGS). **Tópicos:** Produção de Raios X; fundamentos de imagens; mamografia; fluoroscopia; tomografia; radiologia odontológica; imagens radiográficas. Equipamentos; detetores; controle de qualidade; técnicas de tomografia e radioproteção. Sala 506 - Prédio 11

nº 17 - **FUNDAMENTOS DE MEDICINA NUCLEAR (NÍVEL AVANÇADO)**. Ana Lúcia Acosta Pinto (HCPA) e Sérgio Q. Brunetto (UNICAMP). **Tópicos:** Princípios da medicina nuclear; interação da radiação com a matéria; câmara de cintilação; controle de qualidade Planar e Artefatos; algoritmo de reconstrução tomográfica; tomografia por emissão de fótons; controle de qualidade tomográfico e artefatos tomografia por emissão de pósitrons. Sala 510 - Prédio 11

nº 18 - **RELÂMPAGOS**. Iara R. C. A. Pinto e Osmar Pinto Júnior (INPE). **Tópicos:** Será feita uma descrição das características elétricas da atmosfera da Terra, da formação e desenvolvimento das tempestades e da física dos relâmpagos e seus efeitos sobre o homem e o meio ambiente, com ênfase nos estudos feitos no sudeste e norte do Brasil. Serão discutidas perspectivas para futuras medidas no Rio Grande do Sul. Sala 414 - Prédio 11

nº 19 - **A PRESENÇA BRASILEIRA NA ANTÁRTICA**. Luiz Alexandre Schuch (UFSM). **Tópicos:** O Continente Antártico; o Tratado da Antártica, o Programa Antártico Brasileiro: aspectos logísticos e ambientais; a Estação Antártica Comandante Ferraz; os navios de apoio oceanográfico. projetos de pesquisa. Sala 412 - Prédio 11

nº 20 - **TRANSDUÇÃO DE SINAL (PARA INICIANTES)**. Fabiana Horn e Guido Lenz (UFRGS). **Tópicos:** Importância da comunicação entre as células e a sua evolução; principais mecanismos de sinalização (Receptores, mensageiros intracelulares e efetores); principais vias de transdução de sinal: cAMP, Cálcio, fosfolípidios, proteínas G; propriedades especiais das vias de sinalização: Integração, coincidência, sinergismo; transdução de sinal no SNC - Memória e desenvolvimento; transdução de sinal na apoptose. Sala 415 - Prédio 11

nº 21 - **BIOLOGIA E CONSEQUÊNCIAS DO ESTRESSE (PARA INICIANTES)**. Giovana Duzzo Gamaro, Gisela Gus Manfro e Isabel Amaral Martins (UFRGS). **Tópicos:** Neurobiologia do estresse. O eixo hipotálamo-hipófise-adrenal. Alterações metabólicas, efeitos sobre o sistema gastro-intestinal, circulatório, imunológico, etc. Alterações na percepção da dor. Efeitos comportamentais do estresse crônico. Efeitos neuropatológicos e neuroquímicos. Estresse neonatal. Estresse e doenças: ansiedade, depressão, etc. Sala 501 - Prédio 11

nº 22 - **DESAFIOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DA ABORDAGEM SÓCIO-HISTÓRICA DO DESENVOLVIMENTO HUMANO (NÍVEL AVANÇADO)**. Maria Clotilde Rossetti-Ferreira (USP). **Tópicos:** Discutir as questões teórico-metodológicas enfrentadas quando se realiza uma investigação a partir da perspectiva sócio-histórica do desenvolvimento humano, propondo uma rede de significações e de configuração semiótica para compreender o desenvolvimento humano. Sala 502 - Prédio 11

MINICURSOS DA TARDE

dias 13, 14, 15 e 16 - das 14:30 às 16:00 horas

nº 23 - **CONTROLE DE SISTEMAS DE ENERGIA ELÉTRICA (PARA INICIANTES).** Alexandre Sanfelice Bazanella (UFRGS) e Flávio Antônio Becon Lemos (PUCRS). **Tópicos:** Objetivos e metodologias do controle de sistemas de energia; Controle de tensão por compensadores de reativo, transformadores com tap variável e sistemas de excitação de geradores síncronos; Controle de frequência: reguladores de velocidade de máquinas síncronas; Estabilidade angular e estabilizadores de sistemas de potência (ESP's); Fenômenos de instabilidade de tensão; Sistemas flexíveis de transmissão AC (FACTS). Sala 301 - Prédio 11

nº 24 - **IDOSO: MITOS, REALIDADES (PARA INICIANTES).** Beatriz Ferreira Waldman e Vera Catarina Portella (UFRGS). **Tópicos:** Entendendo a longevidade e o envelhecimento. Uma abordagem social. Impulsos de vida - influências de crenças, valores e fatores culturais na qualidade de vida do idoso. Finitude - os outros e eu - Pensamento mágico. Considerações acerca do comportamento dos profissionais de enfermagem frente à finitude. Sala 302 - Prédio 11

nº 25 - **PROGRAMA ESPACIAL BRASILEIRO - HISTÓRICO, ATIVIDADES ATUAIS E PERSPECTIVAS (PARA PROFS.1º/2º GRAUS).** Eduardo Dorneles Barcelos (AEB). **Tópicos:** Histórico da astronáutica e das atividades espaciais brasileiras. A AEB e a sua atuação. Legislação e organização do programa espacial brasileiro - PNDAE, PNAE e SINDAE. O Programa Nacional de Atividades Espaciais: principais projetos em andamento. Sala 505 - Prédio 11

nº 26 - **O DESAFIO DA VEICULAÇÃO DO CONHECIMENTO EM EDUCAÇÃO FÍSICA / CIÊNCIAS DO ESPORTE (PARA INICIANTES).** Giovani De Lourenzi Pires (UFSC) e Wenceslau Leães Filho (UFSM). **Tópicos:** Como uma área de intervenção pedagógico-social, a Educação Física/Ciências do Esporte vem tentando legitimar-se pelo saber dito científico, buscado-o junto a campos já consolidados do conhecimento. Todavia, a cultura midiática também produz um saber-mosaico, fragmentado e descontextualizado, sobre esporte e práticas corporais em geral, que precisa ser tematizado/problematizado no âmbito das diversas intervenções da EF/CE, especialmente na escola, visando a produção/veiculação de conhecimentos que sirvam ao esclarecimento e à inserção emancipada na cultura de movimento/esportiva. Sala 303 - Prédio 11

nº 27 - **ESTRATÉGIAS PARA ANÁLISE, PREVENÇÃO E CONTROLE DE AGENTES FÍSICO-AMBIENTAIS (NÍVEL AVANÇADO).** Fernando G. Amaral (UFRGS). **Tópicos:** Estratégias tradicionais. Evolução atual. Aplicabilidade em programas de qualidade do ambiente de trabalho. Sala 315 - Prédio 11

nº 28 - **ANTROPOLOGIA E DIREITOS HUMANOS (NÍVEL AVANÇADO).** Carlos Alberto Steil, Cornélia Eckert e Ruben George Oliven (UFRGS). **Tópicos:** Direitos indígenas e de populações tradicionais. Direitos humanos, memória urbana e patrimônio cultural. Religião e direitos humanos. Raça, etnia, nação e direitos humanos. Sala 305 - Prédio 11

nº 29 - **ARTE E IDENTIDADE NA AMÉRICA LATINA (PARA INICIANTES).** Mariza Bertoli (USP). **Tópicos:** A transculturação visível na arte do período colonial. Do nacional às vanguardas. Arte muralista no Brasil, na Argentina e no México. Identidade e contemporaneidade da plástica na América Latina. Sala 306 - Prédio 11

nº 30 - **PARADOXOS CONTEMPORÂNEOS (PARA INICIANTES).** Fábio Duarte ; João Carlos Agostini e Maria Cristina Castilho Costa (USP). **Tópicos:** Paradoxos da atualidade. O global e o local no mundo contemporâneo. Racionalidade e poesia no mundo contemporâneo. Arte: resistências e rupturas. Sala 310 - Prédio 11

nº 31 - **REFORMAS EDUCACIONAIS NOS PAÍSES DO MERCOSUL (NÍVEL AVANÇADO)** Maria Susana Arrosa Soares (UFRGS); Maria Sílvia Simões Bueno (UNESP) e Márcia Ângela da Silva Aguiar (UFPE). **Tópicos:** Discutir o encaminhamento teórico e prático das políticas educativas nos países do Mercosul no cenário da nova ordem mundial e das iniciativas de integração regional. Sala 312 - Prédio 11

nº 32 - **ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA: LIBERALISMO E COMUNITARISMO (NÍVEL AVANÇADO)** Nythamar Fernandes de Oliveira e Thadeu Weber (PUCRS). **Tópicos:** Hegel e o Formalismo Kantiano I e II. O procedimentalismo de Kant, Rawls e Habermas I e II. Sala 314 - Prédio 11

nº 33 - **HISTÓRIA OPERÁRIA NA REGIÃO PLATINA (PASSAGEM DO SÉCULO XIX PARA O SÉCULO XX) (PARA INICIANTES)** Adhemar Lourenço da Silva Júnior (UFPel). **Tópicos:** A organização operária como um fenômeno local e regional. As fronteiras e o movimento operário. A circulação de mão de obra, militantes e idéias. Exercícios de história operária comparada. Sala 415 - Prédio 11

nº 34 - **A HISTÓRIA DA CIDADE E O DISCURSO TÉCNICO-CIENTÍFICO NO INÍCIO DO SÉCULO XX (PARA INICIANTES).** Anny Jackeline Torres Silveira (UFOP). **Tópicos:** O espaço da cidade e a história. O discurso da higiene no início do século: imagem da cidade burguesa. As intervenções no espaço urbano e seus significados sociais. A cidade como lugar de luta política e social. Sala 402 - Prédio 11

nº 35 - **ROMPENDO FRONTEIRAS NO MUNDO ANTIGO ORIENTAL: CUNEIFORMES E HIERÓGLIFOS (PARA INICIANTES).** Katia Maria Paim Pozzer (ULBRA) e Margaret Marchiori Bakos (PUCRS). **Tópicos:** Contextualização histórica e fronteiras geográficas da Mesopotâmia e do Egito. História dos cuneiformes e hieróglifos. Fronteiras culturais na antiguidade. Gênese e circularidade de valores universais. Sala 403 - Prédio 11

nº 36 - **LATIM E MÚSICA: UMA PARCERIA VIGOROSA (PARA INICIANTES).** Myrna Mariza Bier Appel (UFRGS). **Tópicos:** A música como um recurso auxiliar nas aulas de língua e literatura latinas. Leitura de textos latinos de diversas épocas, do século I até a atualidade. Sala 405 - Prédio 11

nº 37 - **REFORMA E PODER NA ÁREA DE SAÚDE: PARTICIPAÇÃO, INSTITUIÇÕES E DESCENTRALIZAÇÃO (PARA INICIANTES).** Luiza Helena Pereira, Lúcia Silva e Silva e Soraya Maria Vargas Cortes (UFRGS). **Tópicos:** Reforma e poder na área de saúde. Processo de reforma do sistema brasileiro: antecedentes e perspectivas. Participação na área de saúde. Saúde: instituições e poder. O hospital. Descentralização e construção do SUS. Sala 410 - Prédio 11

nº 38 - **HISTÓRIA ORAL E EDUCAÇÃO: UMA ENCRUZILHADA DE SABERES NA CONSTRUÇÃO DA PESQUISA.** Ana Lúcia Guedes Pinto (UNICAMP); Luis Carlos Rigo (UFPel) e Olga Rodrigues de Moraes von Simson (UNICAMP). **Tópicos:** Curso abordando os múltiplos usos da metodologia da história oral em pesquisas que enfocam aspectos educacionais e culturais com a contribuição de várias áreas do conhecimento como: sociologia, pedagogia, educação física e linguística aplicada entre outras. Sala 406 - Prédio 11

nº 39 - **INTRODUÇÃO À ASTRONOMIA E À ASTROFÍSICA (PARA INICIANTES).** Kepler de Souza Oliveira Filho; Maria de Fátima de O. Saraiva e Sílvia Helena Becker Livi (UFRGS). **Tópicos:** A escala do Sistema Solar e do Universo. Estrelas. Galáxias e o Universo como um Todo. Sala 412 - Prédio 11

nº 40 - **ASTRONOMIA INDÍGENA (PARA PROFS.1º/2º GRAUS).** Germano Bruno Afonso (UFPR). **Tópicos:** Os movimentos aparentes do Sol, da Lua e de Vênus. Os movimentos de translação e de rotação da Terra. As estações do ano e os pontos cardeais. As principais constelações utilizadas para calendário e orientação. Mitos indígenas envolvendo a Astronomia. Experiências simples com o Gnômon. O nascer heliaco das Plêiades. Sala 414 - Prédio 11

nº 41 - **QUEM PRECISA DE RELÓGIOS BIOLÓGICOS? (PARA INICIANTES).** Ana Lúcia Villela ; Luciana Christante de Mello e Luiz Menna-Barreto (USP). **Tópicos:** Organismos vivos em geral. Espécie humana. Outras espécies animais. A academia e a sociedade. Sala 501 - Prédio 11

nº 42 - **TERAPIA COMPORTAMENTAL COGNITIVA: BASES TEÓRICAS E APLICAÇÕES (PARA INICIANTES).** Marcos Rogério de Sousa Costa (UFPB); Rachel R. Kerbauy (USP) e Roberto Banaco (PUC-SP). **Tópicos:** A ênfase nas variáveis ambientais como determinantes do comportamento. Os problemas relatados pelo cliente e os comportamentos clinicamente relevantes. A interação terapeuta-cliente como fator de mudança. Processos de mudança do comportamento. Sala 502 - Prédio 11