

COLABORAÇÃO:

FBB
FUNDAÇÃO
BANCO DO BRASIL

APOIO CULTURAL

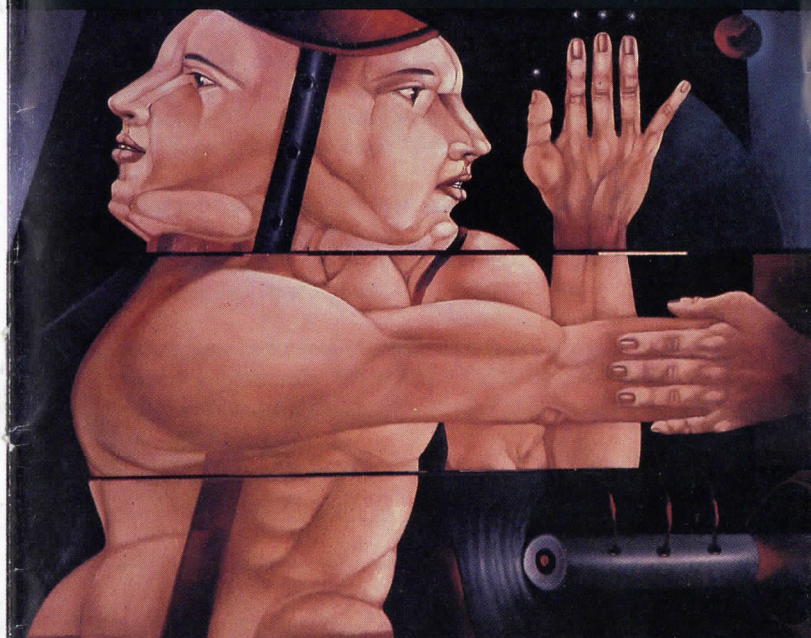
◆ Ana Castro ◆ CECIP - Centro de Criação de Imagem Popular ◆ CNPq ◆ Construtora HECCO ◆ Departamento de Música da UFPE ◆ DIC - Dinâmica Comunicação (IMAGENS CINEVIDEO) ◆ EMA Video ◆ FACEPE ◆ FINEP ◆ FUNDAJ - Fundação Joaquim Nabuco ◆ Governo do Estado de Pernambuco ◆ Instituto Cultural Itaú ◆ Jurandy Austermann ◆ Pandora Filmes ◆ Prefeitura da Cidade de Aliança ◆ Prefeitura da Cidade de Carpina ◆ Prefeitura da Cidade de Olinda ◆ Prefeitura da Cidade do Recife ◆ Rio Filmes ◆ SOS CORPO - GÊNERO E CIDADANIA ◆ SUDENE ◆ UFPB-Universidade Federal da Paraíba ◆ UFPE - Universidade Federal de Pernambuco ◆ TV VIVA ◆ ZARABATANA Produções ◆



45ª REUNIÃO ANUAL
11 A 16 DE JULHO

Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência
Universidade Federal de Pernambuco -Recife -PE

CIÊNCIA
E QUALIDADE DE VIDA



PROGRAMA
CULTURAL

APRESENTAÇÃO

Com este catálogo, a **45ª REUNIÃO ANUAL** da **SBPC** oferece aos seus congressistas uma programação cultural que busca representar o que há de mais expressivo na vida artística local, sem deixar de lado as manifestações de outras partes do país. A Comissão Cultural, preocupada em propiciar um leque de ofertas variado e representativo, organizou uma série de eventos com grupos folclóricos, orquestras, artistas e artesãos com apresentações durante toda a semana da Reunião.

Paralelamente, haverá uma mostra de filmes e vídeos relacionados ao tema central da **45ª REUNIÃO ANUAL**, ou seja, **CIÊNCIA E QUALIDADE DE VIDA**.

Todos os eventos, com entrada gratuita e abertos ao público, terão lugar no campus da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), concentrados no Centro de Artes e Comunicação, no Circo em frente ao Centro de Artes e na Biblioteca Central.

Um roteiro especialmente preparado para a **45ª REUNIÃO ANUAL** traz informações sobre os eventos culturais da semana, os museus e as galerias de Olinda e Recife, indicação de telefones úteis e outras sugestões de lazer e oportunidades culinárias.

Os organizadores da Reunião agradecem aos que tornaram possível a oferta dessa programação e desejam a todos os congressistas bons momentos nas históricas cidades de Olinda e Recife.

Comissão Organizadora do Programa Cultural

Coordenadora: Marígia Ana de Moura Viana
Equipe: Carla Denise Oliveira de Souza
Carlos Borromeu Limeira
Marcelo Bezerra
Marcondes Gomes Lima
Rosa Maria Vasconcelos

Imagem da capa: Óleo de João Câmara, *Parcelso Quando Jovem*, 1973

EXPOSIÇÕES

Exposições permanentes, de 11 a 16 de julho em salas situadas no segundo andar do Centro de Artes

- *Etnicidade* (Pesquisa Antropológica)
Pós-Graduação em Antropologia da UFPE
- *Cordel - Raimundo Santa Helena*
- *Homem Guabirú* (Centro Josué de Castro)
- *100 anos de Canudos* (Centro de Pesquisa de Canudos - Bahia)
- *Fotografias do Recife Antigo* (FUNDAJ)
- *Olinda Patrimônio da Humanidade* (Fotografias)
Fundação de Preservação dos Sítios Históricos de Olinda
- *Arte Indígena* (Exposição em Homenagem a Henriqueta Gomes)
Arte Nativa Aplicada - Rio de Janeiro
- *Carnaval de Olinda* - Painéis de Artistas sobre o Carnaval de Olinda - Fundação de Cultura da Cidade de Olinda
- *Pintura dos Professores do Centro de Artes da UFPE*
- *Escultura de Professores e Alunos do Centro de Artes da UFPE*
- *Pinturas do Ateliê Livre Benfica*
- *Paisagens da Caatinga* (Fotografias)
Instituto de Ecologia Humana - PE
- *Restos de Campanha* (Fotografias e Posters de Campanha Eleitoral)

Na Biblioteca Central estarão em exposição várias mostras de fotografias e coleções de obras de autores nordestinos.

- *Brincadeira é Coisa Séria* (Artista plástico Marcelo Silveira)

DEBATES SOBRE ARTE

Os debates ocorrerão no Circo defronte do Centro de Artes

segunda-feira - 14.00 h

- *"Origem e Atualidade da Literatura de Cordel"* -
conferencista: Raimundo Santa Helena

quinta-feira - 14.00 h

- *"O Artesão: Pesquisador da Arte"* -
conferencista: Tiago Amorim

LANÇAMENTOS DE LIVROS

Os lançamentos ocorrerão no mezanino do Centro de Artes

segunda-feira - 9.00 h

- *Manguezais, a Importância de sua Preservação*. (Escola Recanto Infantil e Secretaria da Educação do Estado de Pernambuco)
Autores: Anamaria de Lira, Joana Amador,
Helena Pinho, Roberto Cavalcanti

segunda-feira - 10.00 h

- *Guia do Morador de Olinda* (Centro de Preservação dos Sítios Históricos de Olinda)

- *Inventário das Petições da Câmara* - Olinda

segunda-feira - 12.00 h

- *Recife, Cidadania e Retaliação - Memórias do Seminário*
Vários autores

terça-feira - 14.00 h

- *A Barba do Velho da Barba*
Autor: Ângelo Machado (UFMG)

quarta-feira - 10.00 h

- *Poesia e Gravura* - J. Borges

quarta-feira - 12.30 h

- *Suplemento Cultural Especial JC - O Separatismo*
Autores: Professores, Alunos e Convidados do Mestrado
em Ciência Política da UFPE

quarta-feira - 14.30 h

- *Teoria Quântica da Matéria: Do Átomo Pré-Socrático às Partículas Elementares*
Autor: José Leite Lopes (UFRJ)

quinta-feira - 12.00 h

- *Reestruturação do Estado: Um Desafio Brasileiro nos Anos 90*.
Apresentação: Tânia Bacelar ; Editora da UFPE

quinta-feira - 14.30 h

- *Violência e Riscos para a Estabilidade Institucional do Brasil*
Apresentação. Enoque Gomes - UFPE ; Editora da UFPE

MOSTRA DE CINEMA NACIONAL

Os filmes serão exibidos no **TEATRO DO PARQUE** -

Rua do Hospício 81 - ☎ 222.52.53

segunda-feira - 16.30 h e terça-feira 21.00 h

- *A Maldição do Sanpaku*

Direção: José Joffily. 1 hora e 55 minutos.

Filme policial onde uma atraente contrabandista forma um triângulo de paixão e poder com um poeta e um criminoso.

segunda-feira - 18.30 h e terça-feira 19.30 h

- *Rádio Auriverde*

Direção: Sylvio Back. 70 minutos.

Visão crítica da participação dos pracinhas brasileiros na Itália durante a II Guerra Mundial.

- *A Babel da Luz*

Direção: Sylvio Back.

Recebeu os prêmios de melhor curta-metragem e melhor montagem no 25º Festival de Cinema de Brasília e o prêmio Margarida de Prata, 92, da CNBB.

segunda-feira - 20.00 h e terça-feira - 16.30 h

- *Contrâneos Velhos de Guerra*

Direção: Vladimir Carvalho. 2 horas e 55 minutos.

A participação de nordestinos na construção de Brasília

CURTAS-METRAGENS NO CENTRO DE ARTES

quarta-feira - 15.00 h

- *Ilha das Flores* - Jorge Furtado
- *Essa Não é Sua Vida* - Jorge Furtado

CURTAS-METRAGENS UNIVERSITÁRIOS

**Curtas-metragens serão exibidos no Teatro do Centro de Artes
PROJETO IMAGENS CINEVÍDEO**

quinta-feira - 15.00 h

• *Kinoclip*

Direção: Airton Miguel Médici; 1985; 112 minutos
Dançarino de "break" que se torna um astro e da mulher-fatal Wilma Wenders que tem um fim trágico

• *Hipócritas*

Direção: Marcos Pando/Leticia Imbassahy; 1986; 20 minutos
Sátira aos antigos filmes de ficção científica americanos

• *Fiat "Voluntas" Tua*

Direção: Jorge Mituo; 1987. Ficção. 16 minutos
Um ex-ativista político procura vingar-se do investigador que prendeu e violentou sua mulher.

• *Cadê a Bolinha?*

Direção: Eduardo Caron; 1988. Ficção. 14 minutos
Um jogador é traído por uma loira e presencia, por acaso, um fotógrafo registrar seu encontro com um homem. A mulher pede-lhe ajuda e ele concorda, sem saber que viu o que não deveria ter visto.

• *Suspens*

Direção: Carlos Adriano; 1989. Ficção. 13 minutos.
Procedimento e mostra, deslocados e descolados de seu contexto em um outro des-encaixe.

sexta-feira - 15.00 h

• *Sexo e Karatê*

Direção: Tales Absader; 1989. Ficção. 22 minutos
Depois de encontros furtivos dois namorados conversam sobre suas infidelidades.

• *A Inútil Morte de S. Lira*

Direção: J. Roberto Torero; 1990. Ficção. 15 minutos.
Sem dinheiro para pagar a conta do restaurante, S. Lira é morto pelo "maitre". A família vende seus órgãos para transplante mas a Receita Federal interrompe a partilha da renda.

• *Caminho da Salvação*

Direção: Fadir José Tavares; 1991. Ficção. 12 minutos.
Daniel Messias vende sua riqueza interior a um industrial. Um ano depois a TV divulga as consequências da transação.

• *Cânticos*

Direção: Rubens Rewald; 1991. Ficção. 10 minutos.
Diálogos entrecruzados na trajetória circular dos personagens.

• *Rosas Mortas*

Direção: Rossane Foglia; 1991. Ficção. 14 minutos.
A paisagem, um cigarro, um conflito. Duas mulheres e seu universo.

• *Ave*

Direção: Paulo Sacramento; 1992. Ficção. 5 minutos.
Faze o que queres, pois tudo é da lei.

• *Brezil*

Direção: Vitor Ângelo; 1992. Ficção. 6 minutos e 50 segundos.

VÍDEOS

Sala 05 do Espaço Cultural da BIBLIOTECA CENTRAL

segunda-feira - 9.00 h e 14.00 h - sala 05

• *Esse Nosso Olhar*

Direção: Roberto Moura. 3 horas e 8 minutos
Série de 13 programas sobre o Cinema Brasileiro.
Onze dos mais importantes diretores do país. Walter Lima Júnior, Ana Carolina, Sérgio Péo, Sílvio Tandler, Sérgio Rezende, Jorge Bodanzky, José Joffly, Júlio Bressane, Walter Hugo Khouri, Cacá Diegues, Carlos Reichenbach - falam de suas trajetórias profissionais, expõem suas concepções sobre cinema e conversam com o apresentador Roberto Moura. A série se completa com os programas "*História e Crise*".
PROJETO IMAGENS CINEVÍDEO

terça-feira - 9.00 h e 14.00 h - sala 05

• *É do Sonho dos Homens que uma Cidade se Inventa*

Direção: Carla Denise. 1990. Recife. 35 minutos.
Ficção a partir de textos de poetas que escreveram sobre o Recife.

• *O Livro*

Direção: Kleber Mendonça/Elissama Cantalice. Recife.
A reação das pessoas ao abrirem um misterioso livro.

• *Dias de Noite*

Direção: Valdir Oliveira. 1992. Recife. 25 minutos.
A amizade entre um ex-presidiário e um mendigo cego mostra o cotidiano de "personagens" das ruas do Recife.

RIOCINE (PROJETO IMAGENS CINEVÍDEO)

• *Eu Dirijo, Deus me Guia*

Direção: Rosane Lima; 1991. Rio de Janeiro. 20 minutos.
População do futuro encontra fragmentos de ônibus e reconstitui cientificamente a história desse meio de transporte.

• *Silêncio*

Direção: Cecília e Kiko Mistrorigo; 1991. São Paulo. 3 min. e 40 s.
Animação: Moradores de um prédio brigam por causa do silêncio.

• **Poemas**

Direção: Arnaldo Antunes, Cecília Catunda, Kiko Mistrorigo e Zaba Moreau. 1992. 8 minutos.
Animação sobre poemas.

• **Motocontínuo**

Direção: João Quintino. 1991. 3 minutos.
Animação sobre os primórdios do cinema, em homenagem a Edward Muybridge, precursor da imagem em movimento.

• **A Empadinha**

Direção: Célia Catunda e Kiko Mistrorigo. 1992. 1 minuto e 50 s.
Animação: Uma empada tenta escapar da morte numa refeição.

• **Meninos, Eu Vi**

Realização: Fundação Progresso. 1992. 9 minutos.
Documentário sobre João Moreira Salles. Várias discussões sobre a problemática dos meninos e meninas de rua.

• **Bumba Mina Reggae**

Direção: Grima Grimaldi, Piche Martirami e José Luís Regueira. 1992. São Paulo. 13 minutos e 18 segundos.
Documentação/Clip, sobre a febre reggae no Maranhão.

• **Não Vou à África Porque Tenho Plantão**

Direção: Eder Santos. 1990. 8 minutos.

• **O Homem Comercial**

Direção: Eliana Fonseca. 1989. 4 minutos.
A vida de um homem através de comerciais.

• **Expição**

Realização: Olhar Eletrônico. 1989. 8 minutos.
Documentário/Video Arte. Investiga subjetivamente a verticalidade do poder no Brasil.

• **Logod**

Direção: Rodrigo Tou. 1990. 5 minutos.
Animação por computação gráfica. Viagem ao interior de um universo digital à procura de uma logomarca para Deus.

quarta-feira - 9.00 h e 14.00 h - sala 05

• **O Menino de Massangana**

Direção: Fernando Spencer. 1990. Recife. 14 minutos.
Recapitulação da vida e infância do abolicionista Joaquim Nabuco.

• **Três Antônio e Um Jobim**

Direção: Rodolfo Brandão. 1 hora.
Depoimentos e conversas entre o compositor Tom Jobim, o Ministro da Cultura e filólogo, Antônio Houaiss; o escritor e colunista, Antônio Callado e o crítico literário Antônio Cândido.
PROJETO IMAGENS CINEVÍDEO

• **Saúba dos Bonecos**

Realização: TV VIVA. 1989. Recife. 10 minutos.
O mestre mamulengueiro Saúba fala de sua arte e vida, em um diálogo com seu parceiro Sebastião, o boneco.

• **Almerinda, Uma Mulher de Trinta**

Realização: SOS CORPO - Gênero e Cidadania. Recife. 25 min.
Documentário sobre a vida da líder sindical Almerinda Gama, que participou do movimento pelo voto da mulher no início do século.

• **Noite na Floresta**

Produzido em 1988. Inglaterra. 40 minutos.
Sobre o ecologista Chico Mendes.
PROJETO IMAGENS CINEVÍDEO

• **Clarice**

Direção: Xico Marks, Taciana Oliveira e Sérgio Soares. 1992. Recife. 10 minutos
Documentário sobre a escritora Clarice Lispector, que viveu parte de sua infância no Recife.

• **Firmo Neto: 50 anos de Cinema**

Realização: Roberto Martins Brasil. 1992. 12 minutos.
Depoimento do cineasta, montador e fotógrafo Firmo Neto.

quinta-feira - 9.00 e 14.00 h - sala 05

• **Queremos Viver**

Direção: Tarciana Portela. 1992. 19 minutos e 30 segundos.
Documentário sobre o atendimento médico à população indígena, a formação de agentes de saúde e valorização dos remédios da mata, no Acre.

• **Sem Camisinha, Não Dá**

Direção: Sérgio Goldenberg. 1992. 27 minutos.
Entre os grupos mais vulneráveis à AIDS estão os meninos e meninas de rua. Este vídeo propõe-se a levar-lhes, em linguagem acessível, as informações vitais que lhes permitam prevenir-se contra a doença.

• **O Seguro Morreu de Velho**

Direção: Regina Barbosa/Silvana Afram. 1991. 12 minutos e 32 s.
Documentário sobre a prevenção da AIDS, contaminação e as informações necessárias para o sexo seguro e um fim ao preconceito.

• **Amor, Vida, Viva**

Realização: ABIA. Rio de Janeiro. 27 minutos e 34 segundos.
Vídeo dirigido aos adolescentes, abordando o sexo, as drogas injetáveis e a AIDS.

• **Em Busca da Saúde**

Realização: SOS CORPO- Gênero e Cidadania. 1993. 15 minutos.
Baseado em pesquisa sociológica, conta o caráter político e inovador do Movimento Feminista pela saúde.

• *Os Tecnozeus*

Direção: Regina Barbosa e Silvana Afram. 1991. Rio/SP. 19 min.
Documentário crítico sobre a fecundação artificial.

• *Ópera Cólera*

Direção: Marcelo Luna e Paulo Caldas. 1992. Pernambuco. 30 min.
Através de depoimentos, o vídeo traça a relação doença/desinformação no início da epidemia da cólera em Pernambuco.

sexta-feira - 9.00 e 14.00 h - sala 05

• *Samydarsh: Os Artistas da Rua*

Direção: Adelina Pontual, Cláudio Assis e Marcelo Gomes. 1993. Recife. 12 minutos e 21 segundos.
Documentário sobre os músicos e cantadores da rua. Oferece um painel da música de rua feita no Recife em diferentes ritmos e estilos.

• *Boca de Lixo*

Direção: Eduardo Coutinho. 1992. Rio de Janeiro. 50 minutos.
Documentário sobre o cotidiano dos catadores de lixo do varadouro de Itaoca, em São Gonçalo, a 40 km do Rio de Janeiro. O lixo como trabalho e como estigma.

• *Projeto Axé*

Direção: Ana Castro. 1993. Salvador. 23 minutos.
Experiência bem sucedida de educação de meninos de rua em Salvador.

• *Ética*

Realização: EMA VÍDEO. 24 minutos.
Cientistas, políticos e religiosos opinam sobre a ética do brasileiro. Baseado em pesquisa encomendada à SOMA Opinião e Mercado.

• *Esquinas da Vida*

Realização: TV VIVA. 1991. Recife. 18 minutos.
Documentário realizado em Belém, Marabá e Recife, ouvindo e sentindo palavras e emoções de várias gerações de prostitutas.

• *Seca II*

Realização: TV VIVA. 1993. Recife. 20 minutos.
Documentário sobre a situação do sertão pernambucano durante e depois da distribuição de cestas básicas pelo Governo Federal.

• *A Dívida da Vida*

Direção: Octávio Bezerra. 1992. 50 minutos.
Documentário sobre a dívida brasileira, de sua origem aos dias de hoje, com suas consequências.

• *Mangueira do Amanhã*

Direção: Ana Maria Magalhães. Rio de Janeiro. 1992.
Documentário que mostra a influência do samba na vida das crianças do Morro da Mangueira e como estas se integram socialmente através das atividades do Grêmio Recreativo e Cultural Mangueira do Amanhã.

MOSTRA PARALELA DE VÍDEOS

Sessões contínuas a partir das 9.00 h

Espaço Cultural - sala 24 - BIBLIOTECA CENTRAL

segunda-feira - 12 de julho

Série de Vídeos do Instituto Cultural Itaú, abrangendo os séculos XIX e XX, com a apresentação de um cenário histórico, político, econômico e cultural do país.

• *Independência*

Direção: João Batista de Andrade. São Paulo. 1991. 17 minutos.

• *Os Reinados*

Direção: Fernando Severo. São Paulo. 1992. 18 minutos.

• *A Arte no Auge do Império*

Direção: Denoy de Oliveira. São Paulo. 1989. 14 minutos.

• *Nasce a República*

Direção: Roberto Moreira. São Paulo. 1989. 14 minutos.

terça-feira - 13 de julho

• *Modernismo : Os Anos 20*

Roberto Moreira. São Paulo. 1992. 18 minutos.

• *Anos 30: Entre Duas Guerras, Entre Duas Artes*

Décio Pignatari. São Paulo. 1989. 15 minutos.

• *No Tempo da II Guerra*

Direção: André Klotzer. São Paulo. 1990. 17 minutos.

• *Novos Rumos: O Pós-Guerra*

Direção: Mirella Martinelli. São Paulo. 1991. 19 minutos.

• *Pós-Modernidade*

Direção: Mirella Martinelli. São Paulo. 1989. 15 minutos.

quarta - feira - 14 de julho

• *Os Olhos São Dois Buracos*

Duração: 10 minutos

Documentário sobre os lados profano e religioso da Festa de São Sebastião, em Alagoas.

• *Aben Kôt*

Direção: B. Kuperman e O. Quadros. 1992. Maranhão, 59 min.
Documentário sobre as condições de vida de indígenas com expansão social que ameaça a sua sobrevivência física e cultural.

• *Xukuru*

Realização: Auçuba. 1992. 17 minutos.

Discute a etnia da tribo pernambucana do Município de Pesqueira.

• **Arqueologia: O Homem Brasileiro**

EMA Vídeo

As pesquisas de Neide Guidon no Piauí e Maria Beltrão na Bahia, e as novas descobertas sobre a idade do homem brasileiro.

Quinta-Feira - 15 de julho

• **Casa de Imagem**

Direção: Kleber Mendonça / Elissama Cantalice

Produzido em Recife. 14 minutos.

O desaparecimento dos cinemas de bairro do Recife.

• **Homem de Projeção**

Direção: Kleber Mendonça / Elissama Cantalice

Produzido em Recife. 8 minutos.

Depoimento de um técnico projetorista de um cinema prestes a ser desativado.

• **Cinemateca: A Memória do Cinema Brasileiro I e II.**

Realização: EMA Vídeo

Aborda os processos de restauração e manutenção dos filmes brasileiros e mostra o trabalho das cinematecas brasileiras e do MAM.

• **Fotografia: 150 Anos de História.**

Realização: EMA Vídeo

O princípio da fotografia, as máquinas fotográficas, o fotojornalismo e o trabalho nos grandes estúdios.

Sexta-Feira - 16 de Julho

• **Computação Gráfica - A Animação do Futuro**

Realização: EMA Vídeo

Os diversos usos das imagens criadas por computador.

• **Fractais**

Realização: EMA Vídeo

Discute a geometria fractal, assunto controvertido no meio científico e sua relação com o CAOS, corrente de estudo da física com a qual os fractais estão intimamente relacionados.

• **Realidade Virtual**

Realização: EMA Vídeo

O avanço das ciências da computação permite a interferência do homem numa realidade vista apenas na tela do computador.

👉 **na BIBLIOTECA CENTRAL** estarão disponíveis três cabines com capacidade para 15 pessoas no período da tarde para apresentação de vídeos em programação aberta. Contactar a Diretoria da Biblioteca Central durante a 45ª REUNIÃO.

Diariamente, Sessões contínuas a partir das 9.00 h no Ateliê 01 do Centro de Artes e Comunicação

• **Museus de Caruaru**

Direção: Fátima Cabral de Melo e Jorge José. 1990. Recife. 7 min. Um passeio pelos museus de Caruaru.

• **Xilogravura**

Direção: Andréa Mota e Jorge José. 1986. Recife. 14 minutos.

Vídeo Educativo sobre a arte da Xilogravura. Artistas eruditos e populares explicam as diversas técnicas usadas através do tempo.

• **Vicente do Rego Monteiro**

Direção: Jorge José. 1990. Recife. 14 minutos.

Vida e obra do pintor pernambucano.

• **Bajado**

Direção: Vanessa Menescal e Jorge José. 1990. Recife. 12 min

Vida e obra do artista Euclides Francisco Amâncio - Bajado de Olinda.

• **José Cláudio**

Direção: Fátima Cabral de Melo e Jorge José

1988. Recife. 8 minutos e 50 segundos.

• **O Retrato de Um Século**

Roberto Moreira. 1992. São Paulo. 13 minutos.

• **Os Caminhos da Abstração**

Guto Carvalho e Roberto Moreira. 1993. São Paulo. 13 minutos.

• **Baravelli**

Direção: Andréa Marques Barbosa e Daniela Capelato

São Paulo. 12 minutos.

• **Cláudio Tozzi.**

Direção: Luís Cláudio Lins. São Paulo. 12 minutos.

• **Gregório Gruber**

Direção: Alexandre Leal. São Paulo. 18 minutos.

• **Zanine: O Mestre da Madeira**

Realização. EMA Vídeo

O trabalho de Zanine, um arquiteto autodidata especialista no uso da madeira.

• **Cor I e II**

Realização: EMA Vídeo

Mostra o uso da cor nas artes plásticas, na editoração e uma adaptação da história infantil FLICTS de Ziraldo.

- *Imagens do Inconsciente*
Realização: EMA Vídeo. 24 minutos
Baseado no trabalho da psicanalista Nise de Silveira, aborda a relação entre arte e manifestação do inconsciente.
- *Zueira*
Direção: Carolina Fiuza e Estela Noirama. Recife. 10 minutos.
Como trabalha o artista plástico Rinaldo.

TEATRO

segunda-feira - 13.00 h - Circo defronte do Centro de Artes

- *O Auto da Compadecida*
Direção: Marco Camaroti - Dramart Produções.

terça-feira - 17.00 h - Teatro do Centro de Artes

- *Os 4 Elementos: Ar, Terra, Água, Fogo*
Direção: Vânia Campos - Grupo Anonimato

quarta-feira - 19.00 h - Circo defronte do Centro de Artes

- *O Ciclo da Vida*
Direção: João Denys - CECOSNE

quinta-feira - 13.00 h - Teatro do Centro de Artes

- *Epopéia Pernambucana*
(Mamulengo Vem Vem) - Grupo de Teatro do SESI

quinta-feira - 13.00 h - Circo defronte do Centro de Artes

- *Aplikukaia, Uma Tribo em Extinção*
Direção: Marcondes Lima

MÚSICA

Domingo - dia 11 de julho - 19.00 h - Teatro Santa Izabel
ABERTURA DA 45ª REUNIÃO ANUAL

- *Orquestra Sinfônica do Recife*

Regente Titular: Carlos Veiga - Solista: Eliana Silveira

segunda-feira - 12.00 h - Auditório do Centro de Artes

- *Quinteto de Cordas da UFPE*
Regência: Maestro José Marcelo Sena da Silva

terça-feira - 12.00 h - Auditório do Centro de Artes

- *Recital de Canto e Piano* (UFPE)
Soprano: Júlie Cassia Cavalcante - Piano: Jussiera Albuquerque

quarta-feira - 13.00 h - Circo defronte do Centro de Artes

- *Banda da Cidade do Recife*
Regente Titular: Ricardo Noronha - Assistente: Adelmo Apolinário

quinta-feira - 12.00 h - Auditório do Centro de Tecnologia

- *Banda Sinfônica de São Caetano*
Regente: Arlindo Mozar Vieira

quinta-feira - 12.00 h - Hall do Centro de Artes

- *Coral Canto da Boca e Camerata Stúdio de Música da UFPE*
Regente: Nélson Almeida

sexta-feira - 12.00 h - Auditório do Centro de Artes

- *Quinteto Ravel de Cordas da UFPB*

sexta-feira - 13.00 h - Auditório do Centro de Artes

- *Quarteto de Trombones da UFPB*

☞ **O DCE está programando atividades noturnas no Circo defronte do Centro de Artes.**

FOLCLORE

Todas as demais apresentações folclóricas ocorrerão no Circo defronte do Centro de Artes

segunda-feira - 17.00 - 19.00 h

- *Maracatu Rural*
- *Leão Vencedor* (Carpina)
- *Estrela de Ouro* (Aliança)
- *Cavalo Marinho do Mestre Batista*

terça-feira - 18.00 h

- *Caboclinhos Tribo Carijós*

quarta-feira - 18.00 h

- *Maracatu Nação Pernambuco*

quinta-feira - 17.00 h

- *Bumba Meu Boi do Mestre Salustiano*

sexta-feira - 13.00 h

- *Dança Mestre Saúba*

sexta-feira - 18.00 h

- *Orquestra de Frevo Henrique Dias com Bonecos e Estandartes de Olinda*

sexta-feira - 20.00 h

- *Frevioca*

ARTESANATO

Os artesãos estarão trabalhando nos ateliês do andar térreo do Centro de Artes de 12 a 16 de julho

- Renda de Bilro
- Renda de Renascença
- Tapeçaria com Tear
- Cestaria
- Bordado
- Escultura de Madeira
- Trabalhos com Retalhos de Tecidos
- Escultura em Barro
- Flautas em Barro
- Xilogravura
- Couro

Barracas com comidas típicas ao lado do circo.

ROTEIROS PARALELOS

Depois de tudo isso você poderá ocupar-se com a riqueza dos monumentos históricos de OLINDA e RECIFE e uma série de outras atrações turísticas, inclusive os planos da BBTUR para os arredores. Aqui oferecemos alguns endereços de utilidade e seus telefones. Indicamos os principais museus e galerias.

Bom proveito e boa estadia!

museus e galerias

- **MUSEU DO ESTADO** - Instalado num imponente e belo casarão imperial que pertenceu ao Barão de Beberibe. Exposição Especial para a REUNIÃO ANUAL: Pintura Pernambucana
→ Coquetel aos congressistas dia 15 às 20.00 h
aberto 3ª a 6ª. 9 / 17 h. (Sábados e Domingos - 14 / 17 h).
Av. Rui Barbosa, 960 - Graças.

CENTRO CULTURAL BRASIL-ALEMANHA - exposição especial para a REUNIÃO ANUAL "O que os Satélites Vêm".
Organizada pelo Instituto de Relações Exteriores de Stuttgart.

- Abertura dia 12 segunda-feira às 19.00 h.
Aberto de 2ª a 6ª feira das 10.00 às 20.00 h
Rua do Sossego 364 - Boa Vista

- **MAC - Museu de Arte Contemporânea** Instalado em um antigo aljube (construído no Séc. XVIII). Duas exposições especiais para a semana: (a) Retrospectiva de Augusto Rodrigues e (b) Uma Experiência de Preservação dos Sítios Históricos de Olinda.

- 3ª a 6ª. 9 / 17 h (Sábados das 14 às 17 h). Rua 13 de Maio, 123, Varadouro, Olinda. 429.2587

- **MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS** - Contém mais de 1500 animais empalhados, alguns raros como o macaco-guariba e o gavião-caboclo. 3ª a Domingo - 8 / 17 h
Horto de Dois Irmãos

- **MUSEU DA CIDADE** - Instalado num forte construído pelos holandeses em 1630 e reconstruído pelos portugueses, possui peças que pertencem a prédios de construção holandesa.
2ª a 6ª - 14 / 18 h. Forte das Cinco Pontas.

- **OFICINA CERÂMICA FRANCISCO BRENNAND** - Composto de peças de cerâmica e pinturas do artista. 3ª a Sábado. 8 / 16 h. Rua Engenheiro São João, Várzea. 271.2466

- **CASA DA CULTURA** - Em prédio construído no início do séc. XIX, para servir como Casa de Detenção. Em 1975, foi transformada em Centro de Cultura Regional, com lojas de artesanato, restaurantes, praça de exposições e apresentações folclóricas.
2ª a Sábado. 9 / 12 h. (Domingo de 15 às 18 h). Rua Floriano Peixoto s/n, São José. 224.2084

- **MUSEU DO HOMEM DO NORDESTE** - Museu administrado pela Fundação Joaquim Nabuco (FUNDAJ), dispõe de um dos mais completos acervos de estudos e peças sobre antropologia, a cultura do açúcar, a arte popular, a arte indígena e a história do período colonial brasileiro. 3ª a 6ª. 10 / 17 h -
Av. 17 de Agosto, 2187 - Casa Forte 268.9776

- **MUSEU MILITAR** - Construído pelos holandeses em 1629. Fortaleza Quadrangular tombada pelo Patrimônio Histórico Nacional. Possui um acervo de peças e pinturas de ilustres artistas dos séculos XVIII e XIX. 3ª a 6ª - 10 / 17 h. (Sábados e Domingos 14 / 17 h). Praça Luso Brasileira, s/n / Cais do Apolo.

- **GALERIA METROPOLITANA ALOÍSIO MAGALHÃES** - Possui em seu acervo uma valiosa pinacoteca de autores pernambucanos como João Câmara, Wellington Virgolino, Cavani Rosas e Abelardo da Hora. 3ª a Sábado. 8 / 12 h.
Rua das Auroras, 265 - Boa Vista 222.2672

- **MUSEU MURILO LA GRECCA** - Foi criado em 1985, com o intuito de preservar a memória do artista, além de obras do período modernista e das décadas de 1920 e 1930. 4ª a Sábado, 8 / 17 h.
Rua Bernardo Cavalcanti, 366 - Parnamirim. 268.8011

- **MUSEU DE ARTE SACRA DE PERNAMBUCO** - Situado no antigo palácio episcopal, data de 1696 e abrange hoje um valioso acervo, contendo painéis alusivos a momentos históricos de Olinda. Possui coleções de arte sacra. 2ª a 6ª 8 / 12 h - 14 / 18 h. Rua Bispo Coutinho, 726, Alto da Sé - Olinda 429.0036

- **OFICINA GUAIANASES DE GRAVURA** - Uma oficina montada e mantida pelos artistas pernambucanos, dedicada a gravuras, sobretudo a litogravura. Aberta há mais de 10 anos tem um acervo invejável de arte litográfica.
Aberta de 3ª a sáb. horário comercial.
Mercado da Ribeira, Olinda

- **GALERIA VICENTE DO REGO MONTEIRO** - Mantida pela Fundação Joaquim Nabuco, expõe sobre "Multimídia, nanquim e vídeo" de Marco Hanois e Rodolfo Mesquita.
de 3ª a 6ª 8-12 / 14-18 h. Fundação Joaquim Nabuco
Rua Henrique Dias 609, Derbi - 421.3266

excursão

- **Excursão Geocultural na Aglomeração do Recife - Hidrografia, Cartografia e vegetação da cidade. Centros históricos de Olinda e Recife. Arrabaldes oriundos de Engenhos. Assentamentos populares. Monumentos históricos.**
Promoção: Departamento de Ciências Geográficas da UFPE
Inscrições: com Ruy Batista Pordeus e Aldemir Dantas Barbosa, no 6º andar do Centro de Filosofia.

roteiro gastronômico universitário

Uma relação de opções para você que quer se alimentar sem perda de tempo.

Restaurantes no campus da UFPE:

- **Cantinas** - todos os Centros em que se desenvolve a 45ª REUNIÃO ANUAL possuem cantinas que estarão abertas durante o dia. Além disso há uma série de barracas no pátio do Centro de Filosofia, no pátio do Centro de Tecnologia e do Centro de Ciências Exatas.
- **Arcádia** - restaurante com oferta de bufê montado especialmente para a REUNIÃO ANUAL. Localizado na área da EXPOCIÊNCIA. Comidas Regionais e variados. Funciona o dia todo também com bebidas e sanduiches.
- **Candy's e Mesa Farta** - sanduiches variados e refeições rápidas. Localizados na SBPC JOVEM e no Centro de Tecnologia.
- **Restaurante Ecológico** - almoço no campus da UFPE
- **Restaurante Universitário** - café da manhã para os estudantes alojados pela 45ª REUNIÃO ANUAL, almoço para monitores e estudantes. Jantar.
- **UNE - bar** - sede do DCE no campus - bebidas e tira-gosto

Restaurantes e bares na orla da Cidade Universitária:

- **Arriégua** - pratos típicos, peixes e churrasco. Almoço e Jantar
Rua Gal. Polidoro, próximo ao Hospital das Clínicas
- **Pai d'Égua** - massas e pratos típicos - Rua General Polidoro
Próximo ao Hospital das Clínicas
- **Azulzinho** - almoço e jantar. Rua General Polidoro
- **Bar do Abacaxi** - almoço. Forró às sextas. Rua Prof. Arthur de Sá
- **Restaurante Chinês** - almoço e jantar. Rua Prof. Arthur de Sá
- **Rest./Bar Engenho da Várzea** - almoço e jantar nordestino.
Rua Francisco Lacerda 88 - Várzea

BOATE HIPOPOTAMUS - (Fator Hotel) quinta-feira - 23.00 h
noite de confraternização para os congressistas - reservas no Hotel

informações úteis

bancos no campus da UFPE

- **Banco do Brasil** - Posto especial no hall do Centro de Artes
(colaboração da Agência do Banco do Brasil da UFPE)
- **Banco do Brasil** - ao lado da Reitoria
- **Caixa Econômica Federal** - ao lado da Reitoria
- **Banco Real** - Térreo do Centro de Tecnologia
- **Banco Mercantil** - Hospital das Clínicas

correios e telefonia

- **Posto do Correio** - instalado no hall do Centro de Artes (com telex, fax e todo tipo de atendimento normal e especial)
- **Telefones Públicos** - além dos 10 orelhões públicos da UFPE, a TELPE instalou especialmente para a REUNIÃO ANUAL outros 6

serviço de taxi

- No campus da UFPE haverá dois pontos de taxi.
- Outros contatos para taxi:

<i>Coopetaxi</i>	224.8441
<i>Disktaxi</i>	224.5410
<i>Fone-Taxi</i>	339.0661
<i>Radio-taxi</i>	222.0625
<i>Tele-taxi</i>	231.7533
- Locadoras de veículos:

<i>EnterCar</i>	341.2542
<i>My Car</i>	341.6125
<i>Bastos Locadora</i>	341.6108

agência de viagens

- A **BBTUR** terá um posto de atendimento no hall do Centro de Artes para compra de passagens, reservas e excursões.

transporte coletivo

- No campus haverá ônibus para transporte interno.
- **TIP - Terminal Integrado de Passageiros (Rodoviária)** 455.1999
- **Estação Ferroviária** 224.0922
- **Aeroporto** 341.1888

telefones úteis

- **PROCON - Serviço de Proteção ao Consumidor** 231.5073
- **Delegacia do Turista** 325.4685 e 326.9603

segurança do campus

- Para maior tranquilidade, a segurança do campus da UFPE está a cargo da **Polícia Militar (em todo o campus)**, da **Nordeste Segurança de Valores (na EXPOCIÊNCIA)** e da **Vigilância da UFPE**

mapa da cidade

em anexo, está sendo oferecido, como gentileza do SHOPPING CENTER RECIFE, a todos os inscritos, um mapa das cidades de Olinda e Recife com uma série de informações úteis.