

Tema Central
**Ciência na
Fronteira:
Ética e
Desenvolvimento**

De 18 a 23 de julho de 2004

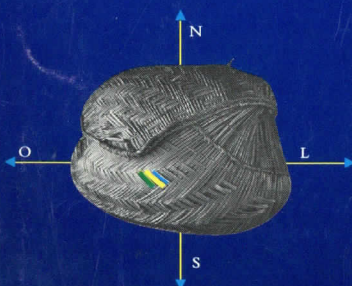
UFMT - Cuiabá



SBPC CULTURAL

1ª SBPC CULTURA e NATUREZA

56^a
REUNIÃO ANUAL
SBPC





SBPC CULTURAL

1ª SBPC CULTURA e Natureza

APRESENTAÇÃO

A Coordenação de Cultura da Universidade Federal de Mato Grosso, o Escritório Antena da UNESCO em Mato Grosso e a Secretaria Estadual de Cultura, em parceria unem-se durante 56ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, a fim de apresentar à comunidade científica nacional e internacional a **SBPC Cultural**, que ao organizar-se tendo como centralidade a interação das dimensões cultura e natureza na conceituação do ambiente, fato este que ocorre pela primeira vez no âmbito da **SBPC**, com tamanha abrangência, justifica-se denominá-la doravante de **1ª SBPC Cultura e Natureza**.

A **SBPC** é responsável pelo maior evento acadêmico do hemisfério sul, que conta com a participação de cerca de 70 sociedades científicas de diversas áreas do conhecimento. A reunião, que acontece a cada ano em um ponto diferente do País, visa o avanço científico e tecnológico, assim como o desenvolvimento educacional e cultural do Brasil.

A 56ª edição da Reunião Anual da **SBPC** acontecerá em Cuiabá MT na Universidade Federal de Mato Grosso, no período de 18 a 23 de julho de 2004, e será a primeira em nível internacional, com convidados de diversos países. Esta edição também é inédita pela abordagem que traz sobre a ciência contemporânea, ampliando perspectivas sobre produção de conhecimento através de cinco visões complementares



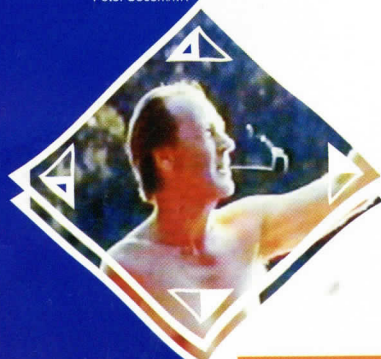
A oitava cor do arco-íris
Foto: Divulgação



Peça teatral Einstein
Foto: Divulgação



Vila Bela da Santíssima Trindade
Foto: Secom/MT



Arne Sucksdorff
Foto: Secom/MT



Foto: Secom/MT

e igualmente importantes: **SBPC** Sênior, **SBPC** Jovem, Expociência, **SBPC** - Ciência Indígena e **1ª SBPC Cultura e Natureza**.

Neste contexto, a **1ª SBPC Cultura e Natureza** tem como objetivo trazer para o âmbito da discussão acadêmica todo um quadro de conhecimento local, expressões regionais e formas híbridas de inter-relacionamento entre cultura e natureza.

A região de Mato Grosso abriga uma grande diversidade cultural, com mais de 40 etnias indígenas e populações tradicionais como quilombolas, seringueiros, pescadores e artesãos, além da notável biodiversidade ecológica, constituída por três grandes biomas - cerrado, floresta amazônica e pantanal.

Falar em cultura é falar sobre o viver humano. Atualmente, as sociedades humanas têm que lidar com a ameaça da destruição dos recursos naturais, vitais para sua sobrevivência, como o ar, as espécies vegetais e animais. Tal necessidade cultural de se afirmar como único senhor da vida, está

levando o homem a um isolamento sem precedentes, ao rompimento do diálogo com a natureza e à perda de referência da terra como abrigo.

Assim, a **1ª SBPC**

Cultura e Natureza

aborda a noção de cultura no sentido sociológico moderno, em que se juntam os valores eruditos, os comuns, os populares, os cotidianos originários da vida em associação, valores que determinam como o homem se organiza no espaço, socialmente, ecologicamente, culturalmente, atribuindo significados e realizando um compartilhamento entre cultura e natureza em favor de sua espécie, em favor de todas as formas de vida e em respeito às formas estruturais que recontam a história da vida na terra e sua dinâmica (meio abiótico).

Entendendo que a natureza é constituída pelo meio abiótico e biótico sendo que o primeiro dá sustentabilidade ao florescer da vida, é esta ousadia no pensar e fazer cultura que permeia a proposta dos parceiros expressa na programação da **1ª SBPC Cultura e Natureza** cujo eixo temático é a relação entre ciência, cultura e natureza compreendendo a inevitabilidade de se reconstruir a interação dialógica entre as diversidades da cultura e da natureza como dimensões complementares do mesmo ambiente.

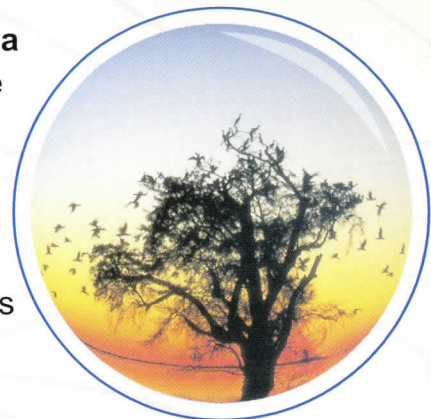


Foto: UNESCO

Foto: Mário Friedländer



No período matutino, a programação acontecerá no Centro Cultural do campus universitário, com visitas monitoradas às exposições “Patrimônio da Humanidade”, e “Visualidade Mato-grossense”, abertas tanto à demanda espontânea de público da **SBPC**, quanto à demanda seletiva, previamente agendada pelas instituições parceiras (tais como escolas de ensino fundamental). Ainda no período da manhã, no Centro Cultural e Cine Clube, serão realizados oficinas e mini-

PERFIL DA PROGRAMAÇÃO

curiosos, proporcionando a interatividade do público com os temas abordados nas exposições, mesas-redondas e atividades culturais. No período vespertino, no auditório do Centro Cultural e Teatro Universitário, a programação prevê uma variada exibição de filmes, vídeos, danças e músicas, seguida da **Série Encontro**



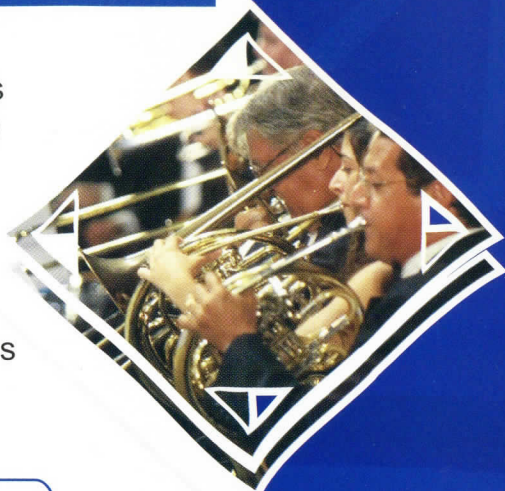
Foto: Divulgação

de Idéias. A Série é composta por dez mesas-redondas com participantes de reconhecida credibilidade no meio acadêmico, convidados de diversos Estados. As discussões irão abranger as diversas formas de expressão cultural (música, literatura, patrimônio material e imaterial das culturas indígena e afro-descendente, artes plásticas, a função da arte na educação e exercício da cidadania, e outras abordagens relativas ao tema cultura e natureza).

No período noturno uma intensa programação de atividades artísticas, peças teatrais, shows, concertos, performances, apresentações de grupos regionais de cultura popular, lançamento de livros, filmes e vídeos, estarão à disposição do público nos mais diversos locais do campus, desde os considerados alternativos (como a área verde) aos formais (como teatros da universidade e palcos montados para o evento).

Cabe ressaltar que a programação de apresentações artísticas, assim como as exposições, foram concebidas de forma correlacionada aos temas da **Série Encontro de Idéias**, harmonizando o conjunto de eventos.

Foto: Marcos Bergamasco



Orquestra Sinfônica da UFMT
Foto: Marcos Bergamasco



Dança e Ballet
Foto: Divulgação



Coral UFMT
Foto: Marcos Bergamasco



Patrimônio Histórico
Foto: Secom/MT



Literatura - Ricardo G. Dicke
Foto: Arquivo

FICHA TÉCNICA

Adriana Weska Ageo Luiz Vilanova **Ana** Cristina Vieira **Alberto** Midon **Aldenice** Bernardes Garcia **Alvaro** Carvalho **Alvaro** Marinho **Banda** Abagaba **Cassia** Virginia de Souza **Cilce** Biancardini **Conselho** Curador - MACP **Daniele** Monteiro **Donato** Perassolo **Dorit** Kolling **Eduardo** Carvalho **Edward** Vavá Bertholini **Eliana** Aparecida Bess **Elias** Alves Andrade **Elias** Nogueira **Emir** Ahmed **Fábio** Filho **Fabricio** Carvalho **Flávio** Ferreira **Guaraci** José de Almeida **Henrique** do Carmo Barros **Isidoro** Gomes **Izis** Dorileo **Jaime** Okamura **João** Carlos Vicente Ferreira **José** Aguillar **José** Amilcar Bertholini **Larissa** Silva Freire Spinelli **Leslie** Almeida **Lúcia** Palma **Lúcia** Paim **Marli** Barboza da Silva **Maria** Helena Coradinni **Maria** Inês Portugal **Maria** Santíssima **Marilda** Matsubara **Marinês** Isaac Marques **Marta** Catunda **Matilde** Crudo **Niedja** Matos **Paulo** Speller **Paulo** Teixeira **Ricardo** Weska **Roberto** Ens **Roberto** Hurtado **Ronaldo** Drescher **Rubens** Mauro Leite **Sebastião** Palma **Serafim** Bertoloto **Silbene** Perasolo **Sociedade** de Amigos da OSUFMT **Sofia** Amidem **Solange** Wollenhaupt **Sonia** Pereira **Strauss** **Thania** Monteiro de Arruda **Terêncio** Oliveira **Valéria** Pereira Moreira **Vera** Regina Magalhães Baggetti **Verone** Silva **Viviane** Saggin **Xanda** Miranda **Zuleica** Cunha de Arruda

* Manhãs 19 a 23 de julho de 2004

Local: Centro Cultural

EXPOSIÇÕES (visitas monitoradas):

1. Patrimônio da Humanidade 2. Visualidade Mato-grossense

BIBLIOTECA CULTURAL

OFICINAS:

Etapas para a produção em cinema e vídeo

Técnica de cultivo de orquídeas

Cria Atividade: Reciclagem Vitória Basaia

MINICURSOS:

Abrindo Espaço

Ensaio coral - Momento de formação e realização musical

Didática de instrumento de cordas

Didática de instrumentos de banda em grupo

Consciência Fiscal - Cultura e Natureza

PAINÉIS:

Formas de economia solidária:

Criação de abelhas Europa e Jati / Administração da pequena propriedade / Produção de frutas cristalizadas / Pequenos animais: carneiros, aves, coelhos

Artesanatos: Mulheres de Fibra / Artesanato em cerâmica e madeira

Produtos da terra - Hábitos: Pó de Guaraná e derivados / Doces:

rapaduras, açúcar mascavo e melado / Plantas Frutíferas

Conselhos de Direito - Cultura e Natureza

Vida nos Caminhos de Mato Grosso - DETRAN

* 19 de julho de 2004 - Tarde

Local: Centro Cultural

12:00h - VÍDEOS: Comunidade de São Gonçalo 17' / Quilombo Mata Cavalo 13' / Centro de Santo Antônio 15' / Vila Bela da Santíssima Trindade 15'

14:00h - SÉRIE ENCONTRO DE IDÉIAS

Mesa I: Patrimônio Histórico e Cultural de MT

Coordenador: João Carlos Vicente Ferreira - Sec. de Cultura de MT
Palestrantes: Claudio Quoos Conte / Saumo Saddi Wares de Paiva / José Antônio Lemos / Eduardo Chiletto

16:00h - Mesa II: Patrimônio Cultural da Humanidade

Coordenador: Dr. Celso Shenkel - UNESCO/Brasil
Palestrantes: Dra. Jurema Machado - UNESCO/Brasil
Fátima Sonoda - Ecotrópica

18:00h - Tarde de Autógrafos: Maria de Lourdes F. Bastos

* 19 de julho de 2004 - Noite

Local: Centro Cultural

19:00h - Abertura da SBPC Cultura e Natureza

19:30h - PERFORMANCE: artista plástico: Adir Sodré

21:00h - MÚSICA: Banda Abagada

Local: Teatro Universitário

21:00h - TEATRO: Einstein

* 20 de julho de 2004 - Tarde

Local: Centro Cultural

12:00h - VÍDEOS: A Dança dos Mascarados 12' / Anji Amenbely 12' Cavalhadas de Poconé 15' / Os Caretas 14'

14:00h - SÉRIE ENCONTRO DE IDÉIAS:

Mesa III: Patrimônio Cultural, Material e Imaterial dos Povos Indígenas

Coordenador: Odenir Pinto de Oliveira - FUNAI/DF
Palestrantes: Dr. Carlos Maldonado - Secretário Municipal de Educação de Cuiabá - Projeto Aldeia Cidade
Prof. Elias Januário - Terceiro Grau Indígena

16:00h - Mesa IV: Patrimônio Cultural, Material e Imaterial dos Povos Afro-descendentes

Coordenadora: Profa. Dra. Heloisa Helena Gonçalves Costa - Diretora Geral do IPAC/Bahia
Palestrantes: Dra. Matilde Ribeiro - Secretária Especial para Políticas de Promoção da Igualdade Racial/DF
Prof. Dr. Júlio Borges Braga - Antropólogo UFBA
Secretário de Cultura Bahia

Local: Teatro Universitário

12:00h - DANÇA:

Fronteiras - Vão Livre Cia de Dança

* 20 de julho de 2004 - Noite

Local: Teatro Universitário

19:00h - DANÇA: Cia. de Dança Mato Grosso: "Mato Grosso meu sertão"

22:00h - TEATRO: Cafundó. Onde o vento faz a curva

Local: Palco SBPC

21:00h - SHOWS DE ROCK: Café Pkeno / 47 Cromossomos / Strauss

* 21 de julho de 2004 - Tarde

Local: Teatro Universitário

12:00h - MÚSICA DE CÂMARA: Canto e Piano / Quarteto de Cordas

Local: Centro Cultural

12:00h - VÍDEO: Arne Sucksdorff - Direção Bárbara Fontes

14:00h - SÉRIE ENCONTRO DE IDÉIAS:

Mesa V: Música, instrumento de veiculação e construção cultural

Indústria Cultural - Mercado Cultural - Formação do Músico

Coordenador: Maestro Fabricio Carvalho - UFMT

Palestrantes: Dr. Eduardo Ostergren - UNICAMP

Dra. Irene Tourinho - UFG / Mestre Wilson Gavalhão de Oliveira - UEL

16:00h - Mesa VI: A arte na educação de crianças, jovens e adultos

Coordenadora: Dra. Cássia Virginia Coelho de Souza - UFMT

Palestrantes: Dra. Roberta Pucceti Bueno - UNICAMP

Dr. Ricardo Ottoni Vaz Japiassu - UNEB / Dr. Joel Barbosa - UFBA

18:00h - TARDE DE AUTÓGRAFOS: Laércio Miranda

* 21 de julho de 2004 - Noite

Local: Teatro Universitário

19:30h - SHOW: Os Festivais da Canção - Coral UFMT

Local: Palco SBPC

19:00h - PERFORMANCES: Dança de Rua / Capoeira / MPB / Hip Hop

* 22 de julho de 2004 - Tarde

Local: Centro Cultural

12:00h - DANÇA: Cia. de Dança Jefferson Miranda

12:00h - VÍDEO: Avant-Première do Vídeo Documentário "Cerimônias do Esquecimento" - Direção: Eduardo Ferreira

14:00h - SÉRIE ENCONTRO DE IDÉIAS:

Mesa VII: Trilhas e Percursos: Ricardo Guilherme Dicke e os Estudos Literários

Coordenador: Mario Cezar Leite - Grupo de Estudos Ricardo G. Dicke
Palestrantes: Dra. Gilvone F. Miguel / Everton Almeida / Juliano Moreno

16:00h - Mesa VIII: Páramos e Cerimônias - Ricardo Guilherme Dicke e outras artes

Coordenador: Mario Cezar Leite - Grupo de Estudos de Ricardo G. Dicke
Palestrantes: Lorenzo Falcão / Eduardo Ferreira / Amauri Tangará

* 22 de julho de 2004 - Noite

Local: Palco SBPC

19:30h - CONCERTO: Coral e Orquestra Sinfônica da UFMT

Local: Teatro Universitário

20:00h - TEATRO: Cio da Noite - Sobre a obra de Silva Freire

21:00h - Freire, menino poeta - Cena Onze

22:00h - Belarmino, o guardador de ossos

* 23 de julho de 2004 - Tarde

Local: Centro Cultural

12:00h - VÍDEO: Microcosmos 60'

13:00h - MÚSICA: Coral da Terceira Idade da UFMT

14:00h - SÉRIE ENCONTRO DE IDÉIAS:

Palestra: Fruticultura e Qualidade de Vida

14:00h - Mesa IX: Caminhos das Artes Plásticas em MT na Contemporaneidade

Coordenadora: Marta Catunda - UFMT
Palestrantes: Mário Olímpio / Maria José Sanches

16:00h - Mesa X: A Cultura e a Arte na Construção da Cidadania

Coordenador: Prof. Guaraci José de Almeida - UNESCO/MT
Palestrantes: Dr. Célio Cunha - UNESCO/Brasília
Dra. Maria José Rocha - Sec. Nac. de Promoção da Igualdade Racial / Dr. Maron Emile Abib - SESC/Nacional / Dr. Danilo Miranda - SESC/SP / Joãozinho Trinta - RJ

18:00h - ENCERRAMENTO DA SÉRIE ENCONTRO DE IDÉIAS:

Lançamento do Movimento Cultura e Natureza
Prof. Dr. Paulo Speller - Reitor da UFMT
Maestro Fabricio Carvalho - Coordenador de Cultura UFMT
Prof. Guaraci José de Almeida - UNESCO/MT
Prof. João Carlos Vicente Ferreira - Sec. Est. de Cultura MT

19:00h - LANÇAMENTO DO LIVRO:

"Rompendo o Silêncio" - Maria José Rocha

* 23 de julho de 2004 - Noite

Local: Centro Cultural

19:00h - PERFORMANCE: Artista Plástico Clóvis Irigaray

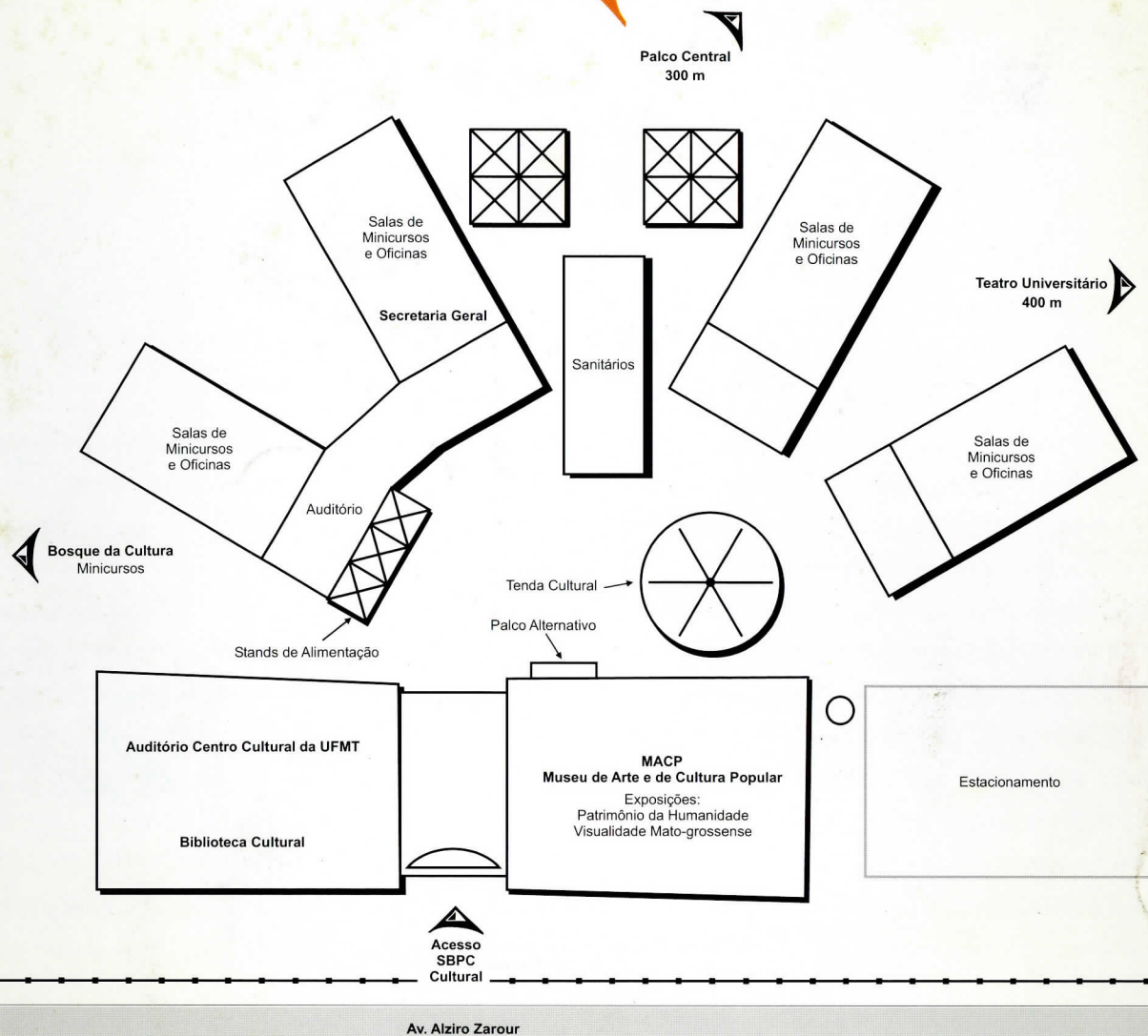
Local: Teatro Universitário

20:00h - CINEMA: A Oitava cor do Arco-íris - Direção: Amauri Tangará

Local: Palco SBPC

21:00h - SHOW DE ENCERRAMENTO

MAPA DE LOCALIZAÇÃO



REALIZADORES



PARCEIROS

