

55º REUNIÃO ANUAL DAS BPC55º REUNIÃO ANUAL DAS BPC55º RE

NIÃO ANUAL DAS BPC55º REUNIÃO



Agenda cultural

edição extra




Prefeitura do Recife
ação por uma vida melhor

ano 9 | julho de 2003 | prefeitura do recife
secretaria de cultura | fundação de cultura



**Transforme cada
apartamento do seu
condomínio num mundo
de lazer e entretenimento.**

Os moradores agora podem ter uma nova opção de lazer sem sair de casa. Internet em alta velocidade com uma conexão contínua, sem quedas ou interferências, 24 horas por dia, e o melhor, sem o uso da linha telefônica. Garanta para o seu condomínio uma forma econômica de ter em cada apartamento um mundo repleto de entretenimento e informação.

Mensalidade por ponto: R\$ 49,00

Ligue 3243 8000
e receba mais informações



Consulte-nos sobre as condições de instalação e preços (mínimo 6 apartamentos). A aquisição do Fast Condomínio está condicionada à compra do Cable M à assinatura de um provedor associado e ao pagamento da taxa de adesão e mensalidade. A venda está sujeita a aprovação cadastral e viabilidade técnica. Em caso de adesão a um dos planos residenciais, não será permitida a criação de servidores internos de E-mail, FTP, DNS e Web Server.

Manoel Constantino/Editor

**EDUCAÇÃO
CIÊNCIA
TECNOLOGIA**

Viver o Recife é saber-lo sempre em transformação, até mesmo em seus momentos de calma ou na efervescência de suas manifestações culturais. Sim, haveremos de estar sempre prontos para novos olhares e novos avanços, sejam eles sociais, culturais, políticos, econômicos.

E Recife, de 13 a 18 de julho, se põe de olhos e corações bem abertos para receber, com a mesma alegria dos seus carnavais, a 55ª Reunião da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência que, neste momento, traz a inclusão social como tema, abrangendo todas as áreas científicas.

Recife tem o prazer, reafirmamos, de receber cientistas e estudantes de todo o país num momento muito importante para a nação brasileira, ávida por transformações que sedimentem a dignidade do homem em todas as esferas.

E para tal, mais uma vez, a Prefeitura do Recife aciona os professores da rede municipal, além de apoiar o evento, através de várias ações, inclusive lançando a edição especial da Agenda Cultural para os 15 mil participantes, contendo a programação cultural da cidade nesse período. Assim, a Agenda Cultural cumpre o seu papel de informar reafirmando que o Recife é um dos mais importantes destinos turísticos e culturais do País.



Secretaria de Cultura
Secretário | João Roberto Peixe

Fundação de Cultura Cidade do Recife

Diretora-presidente | Ada Siqueira

Diretoria de Ação Cultural | Antonio Edson Cadengue

Diretoria Administrativo-financeira | Marlene Moraes

Deptº de Literatura e Editoração | Heloísa Arcoverde de Moraes

Redação

Editor | Manoel Constantino

Editoria | Emilia Calábria e João de Andrade

Designer | Lúcia Rodrigues

Revisão | Norma Baracho Araújo e Pedro Américo de Farias

Equipe Gerencial | Christina Simão e Jacqueline Moraes

Projeto Gráfico

Departamento dDesign UFPE

Coordenação | Solange Coutinho

Designer | Floriano Melchhiades Jr.

Tipografia especial | Buggy, Tipos do Acaso-PE
e Marcelo Rosauro, Fé Cega-RJ

Agenda Cultural

Cais do Apolo, 925 15º andar Bairro do Recife

Recife PE CEP 50030 230

Telefone 81 3425 8065 Fax 81 3425 8810

e-mail agendacultural@recife.pe.gov.br

homepage www.recife.pe.gov.br/agendacultural

Impressão

MXM Gráfica

Telefone | fax 81 3227 6503

Tiragem 12.500 exemplares

Programação sujeita a alteração, favor confirmar.



Prefeitura do Recife Prefeito João Paulo

04 reunião do sbpc
09 exposições
14 teatro

16 mapa

SUMÁRIO

26 bibliotecas
27 literatura
28 museus
30 feiras
31 serviços

18 roteiro
20 entrevista
22 música
24 cinema

55ª reunião anual SBPC

Com o tema: Educação, ciência e tecnologia para a inclusão social, a Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência fará o seu encontro anual reunindo cientistas, estudantes, professores universitários e do ensino médio e fundamental, profissionais diversos e cidadãos em geral, para discutir e conhecer os resultados mais recentes da pesquisa científica, expor trabalhos, divulgar idéias e pontos de vista, debater as políticas de C&T e proposições de metas estratégicas para o progresso da ciência no Brasil.

Universidade Federal de Pernambuco

13 a 18

Programação de Minicursos

15,16,17 e 18

Centro de Ciências
Exatas e da Natureza - CCEN

07H45 às 09H15

AULA SEM PAREDES: USO DE "GRUPOS DE INTERNET" COMO PROLONGAMENTO DA SALA DE AULA

Professor: Plínio Fasolo (PUCRS)

Área II - Sala 12

GRAVITAÇÃO, COSMOLOGIA E BURACOS NEGROS

Professor: Jaime Fernando Villas da Rocha (UERJ)

Sala 05

CONSTRUÇÃO DE LUNETAS ASTRONÔMICAS COM MATERIAL ALTERNATIVO

Professor: João Batista Garcia Canalle (UERJ)

Sala MAT-07

INTRODUÇÃO À ECONOMIA FÍSICA

Professor: Giovanni Lopes Vasconcelos (UFPE)

Sala 02

FÍSICA BIOLÓGICA & AUTÔMATOS CELULARES

Professores: Sergio Galvão Coutinho (UFPE),

Rita M. Zorzenon dos Santos (UFPE)

e Mauro Copelli Lopes da Silva (UFPE)

sala EST-09

NANOCIÊNCIAS E NANOTECNOLOGIA: CONCEITOS BÁSICOS

Professores: Anderson Stevens Leônidas Gomes (UFPE)

e Celso Pinto de Melo (UFPE)

Área II - Sala 10

15,16,17 e 18

Centro de Ciências
Exatas e da Natureza - CCEN

07H45 às 09H15

MECÂNICA QUÂNTICA - DA EQUAÇÃO DE SCHRÖDINGER ÀS PARTÍCULAS ELEMENTARES

Professor: Ernesto Carneiro Pessoa Raposo (UFPE)

Sala CIN-03

MECÂNICA QUÂNTICA - DO CORPO NEGRO AO MODELO DE BOHR

Professores: Antônio Azevedo da Costa (UFPE)

e Alexandre Ricalde Rodrigues (UFPE)

Sala CIN-06

A FÍSICA MODERNA NO ENSINO MÉDIO: EXPERIÊNCIAS DO COTIDIANO

Professor: Carlos Chesman de Araújo Feitosa (UFRN)

Sala EST-11

TERMODINÂMICA: MÁQUINAS, SONHOS E DEMÔNIOS

Professor: Adauto José Ferreira de Souza (UFRPE)

Sala CIN-05

ASPECTOS RELEVANTES DA EVOLUÇÃO DO TÁLAMO EM MAMÍFEROS

Professor(es): João Carlos Hohl Abrahão (UnB)

Área II - Sala 03

RELATIVIDADE: EFEITOS E APLICAÇÕES

Professores: José Américo de Miranda Neto (UFPE)

e Ricardo Emanuel de Sousa (UFPE)

Sala CIN-07

MULTIPLICAÇÃO DE AGENTES DE SAÚDE

Professores: Sinval P. Brandão Filho (FIOCRUZ),

Lucile Maria Floeter-Winter (USP)

e Alejandro Miguel Katzin (USP)

Sala CIN-08

15,16,17 e 18

Centro de Educação
07h45 às 09h15

INTRODUÇÃO À ROBÓTICA

Professores: Francisco Luiz dos Santos (UNICAP)

e Borko Stosic (UFRPE)

Laboratório de Informática

DISCUSSÕES DE GÊNERO NA SOCIEDADE E NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO FÍSICA

Professores: Maria Luiza Neto Siqueira (UFPE)

e Roberta de Granville Barboza (UFPE)

Anfiteatro

15,16,17 e 18

Centro de Ciências
Sociais e Aplicadas - CCSA
07h45 às 09h15

OS AGRICULTORES FAMILIARES E A CONSTRUÇÃO DO MUNDO RURAL

Professores: Maria de Nazareth Baudel Wanderley (UFPE), Ghislaine

Duque (UFPE) e Maria Dione Carvalho de Moraes (UFPE)

Sala A-1

TEORIA E METODOLOGIA DE REDES SOCIAIS

Professores: Breno Fontes (UFPE)

e João Gilberto Farias (UFRPE)

Sala A-9

15,16,17 e 18

Centro de Ciências
Sociais e Aplicadas - CCSA
07h45 às 09h15

**NOVAS ABORDAGENS DA HISTÓRIA:
MOVIMENTO HIP-HOP NO BRASIL**

Professores: Benjamin Xavier de Paula (USP)
e Pedro Geraldo Tosi (UNESP)
Sala A-6

**CRIANÇA, FAMÍLIA E EDUCADOR:
ATORES DO PROCESSO EDUCACIONAL**

Professores: Maria Isabel Pedrosa (UFPE),
Maria de Fátima Santos (UFPE)
e Lucinda Maria da Rocha Macedo (UFPE)
Sala A-5

**PORTA PARALELA DO COMPUTADOR:
UMA EXCELENTE FERRAMENTA PARA AUTOMATIZAÇÃO**

Professor: Erivaldo Montarroyos (UFPE)
Laboratório de Informática - 02

CIANOACTÉRIAS PRODUTORAS DE TOXINAS

Professores: Renato José Reis Molica (ITEP)
e Maristela Casé Costa Cunha (ITEP)
Sala A-3

ALGAS: DIVERSIDADE E POTENCIAL

Professor: Cristina Aparecida Gomes Nassar (UFRJ)
Sala A-7

**MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA OBTENÇÃO,
ESTUDO E COMPROVAÇÃO DA ATIVIDADE
DE PLANTAS MEDICINAIS DO FOLCLORE BRASILEIRO**

Professor: Antônio José Lapa (UNIFESP)
Sala A-3

**DEMOGRAFIA DA EDUCAÇÃO:
ANÁLISE DE INDICADORES BÁSICOS**

Professores: Eduardo L. G. Rios-Neto (UFMG)
e José Irineu Rangel Rigotti (PUCMG)
Sala A-4

**A REPRESENTAÇÃO SOCIAL DO NEGRO
NO CINEMA BRASILEIRO**

Professores: Regina Behar (UFPB) e Elio Chaves Flores (UFPB)
Sala B-4

15,16,17 e 18

Centro de Tecnologia
e Geociências - CTG
07h45 às 09h15

**POLÍTICAS ATUAIS DE FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS
DA EDUCAÇÃO NO BRASIL: OS DESAFIOS DA INCLUSÃO
SOCIAL**

Anfiteatro - 04
Professores: Márcia Ângela Aguiar (UFPE),
Bertha de Borja Reis do Valle (UERJ)
e Sandra Maria Zakia L. Sousa (USP)

**PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES EM CURSOS PRESENCIAIS
E SEMIPRESENCIAIS**

Professor: Ricardo Carvalho Rodrigues (FS)
Sala 110

BIOTECNOLOGIA DE LIQUENS

Professor: Lauro Xavier Filho (Univ. Tiradentes)
Sala 113

15,16,17 e 18

Centro de Tecnologia
e Geociências - CTG
07h45 às 09h15

A ENTOMOLOGIA NUMA ABORDAGEM TRANSVERSAL

Professor: Hélio Conte (UEM)
Sala 102

EMPREENDEDORISMO EM ENFERMAGEM

Professores: Vera Grácia Neumann Monteiro (UFAL)
e Maria Lysete de Assis Bastos (UFAL)
Sala 107

COMO TRATAR FERIDAS

Professor(es): Isabel Cristina Ramos Vieira Santos (UPE)
e Ladjane Maria de Souza (ABEn)
Sala 108

PROCESSOS PRODUTIVOS, AMBIENTE E SAÚDE

Professor(es): Volney Câmara (UFRJ), Anamaria Testa Tambellini
(UFRJ) e Henrique Câmara (FIOCRUZ)
Sala 103

INTRODUÇÃO AO DIREITO ESPACIAL

Professor: José Monserrat Filho (SBDA)
Sala 122

15,16,17 e 18

Centro de Artes e
Comunicação - CAC
07h45 às 09h15

LINGUAGENS ARTÍSTICAS PARA A INCLUSÃO SOCIAL

Professores: Dilma de Melo Silva (USP), Murilo da Costa (UFF), e
Maria de Lurdes Barros da Paixão (UESC)
Sala 17

INTEGRANDO O AUDIOVISUAL NA PRÁTICA EDUCATIVA

Professores: Maria Cristina Castilho Costa (USP) e Marília Franco
(USP)
Sala 16

**DE TODOS E DE NINGUÉM: PROCESSOS
DE DESIGNAÇÃO E PRÁTICAS DE EXCLUSÃO SOCIAL**

Professores: Mônica Graciela Zoppi Fontana (UNICAMP)
Sala 48

**RESSONÂNCIA DO ATUAL CENÁRIO ECONÔMICO
NAS INICIATIVAS DE RESILIÊNCIA EM UM BRASIL
DE INCLUSÃO SOCIAL**

Professor: George Souza Barbosa (PUCSP)
Sala 19

**CONSONÂNCIAS E DISSONÂNCIAS DO PENSAMENTO
DE PAULO FREIRE NO ATUAL CONTEXTO SÓCIO-HISTÓRICO**

Professor: Alder Júlio Calado (UFPB)
Sala 22

**EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA - CURSOS NA WEB COM
FERRAMENTAS GRATUITAS**

Professores: Alfredo Eurico Rodrigues Matta (UEBA),
Lynn Rosalina Gama Alves (UEBA)
e Cristiane Nova (UEBA)
Laboratório de Informática

DIVERSIDADE E ECOLOGIA DE PEIXES RECIFAIS

Sala 15

15,16,17 e 18

Centro de Artes e
Comunicação - CAC
07h45 às 09h15

15,16,17 e 18

Coordenadoria de Ensino
de Ciências do Nordeste
CECINE
07h45 às 09h15

15,16,17 e 18

Centro de Filosofia
e Ciências Humanas - CFCH
07h45 às 09h15

ERGONOMIA: PRINCÍPIOS E MÉTODOS

Professores: Marcelo Márcio Soares (UFPE) e Laura Bezerra Martins (UFPE)
Sala 14

CARACTERÍSTICAS DIAGNÓSTICAS PARA IDENTIFICAÇÃO DAS PRINCIPAIS FAMÍLIAS DE PEIXES ÓSSEOS MARINHOS OCORRENTES NO LITORAL NORDESTE DO BRASIL

Professor: Paulo Roberto Duarte Lopes (UEFS)
Laboratório de Ciências - Sala 13

ANTROPOLOGIA DO IMAGINÁRIO (TEORIA)

Professor: Danielle Perin Rocha Pitta (UFPE)
Sala F

TEMAS E QUESTÕES DA ANTROPOLOGIA: RETOMANDO TRADIÇÕES

Professores: Rosilene Alvim (UFPE), José Sérgio Leite Lopes (UFRJ) e Renato Athias (UFPE)
Sala C

ETNOLOGIA JUDAICA NO BRASIL

Professor: Tânia Neumann Kaufman (UFPE)
Sala B

EDUCAÇÃO INCLUSIVA NA LEGISLAÇÃO DO ENSINO

Professor: Lourdes Marcelino Machado (UNESP)
Sala A

PESQUISA COLABORATIVA E DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DO DOCENTE: CRIANDO ESPAÇOS DE AUTOGESTÃO DA FORMAÇÃO CONTINUADA EM SERVIÇO

Professores: Betânea Leite Ramalho (UFRN) e Janete Magalhães Carvalho (UFES)
Sala D

POLÍTICA EDUCACIONAL, DESCENTRALIZAÇÃO E PODER LOCAL: DESAFIOS PARA UMA EDUCAÇÃO DE QUALIDADE

Professores: Janete Maria Lins de Azevedo (UFPE), Antônio Cabral Neto (UFRN) e Luis Fernandes Dourado (UFG)
Sala E

15,16,17 e 18

Ônibus Escolas Itinerantes
Prefeitura do Recife
07h45 às 09h15

TECNOLOGIA E CIDADANIA Ônibus

Professores: Ladjane de Lima Sobreira (PCR), Maria Margareth Araújo da Silva (PCR), Maristela Maria Andrade da Silva (PCR), e Edilson José Oliveira e Silva (PCR)
Av. dos Reitores

TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO

Professores: Maria Betania Harten (PCR), Maria Craveiro (PCR), Maria Cleonide Brito (PCR) e Maria Aparecida Lima (PCR)
Av. dos Reitores

TELEMÁTICA NA EDUCAÇÃO

Professores: Maria do Rozário Mota (PCR) e Sandra Sales Brasiliano (PCR)
Av. dos Reitores

◆ EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

Reúnem as obras de Brígida Baltar com o filme *A coleta da maresia* e quatro fotografias do tema; Carlos Melo, com a instalação *Carnos*, cinco fotografias e um vídeo; Carmela Gross mostrando as instalações *O fotógrafo e Comedor de luz*, além de uma série de desenhos feitos com elásticos; José Paulo irá expor a instalação inédita *Quimera* e Sandra Cintocon, instalação incluindo fotografias, desenhos e objetos.

Término 30

Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães - MAMAM
Rua da Aurora 265, Boa Vista tel 3423 2761 e 3423 2095
Ter a dom 12 às 18h

◆ V FESTIVAL INTERNACIONAL DE HUMOR E QUADRINHOS DE PERNAMBUCO

Mostra com 200 trabalhos incluindo os premiados do concurso que reuniu profissionais e amadores residentes de todas as partes do mundo nas categorias cartum, quadrinhos, charge e caricatura. Acontece também a feira de livros e quadrinhos

Término 20

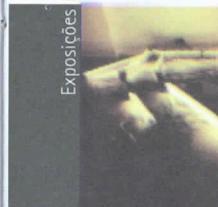
Torre Malakoff

Praça Gal Arthur Oscar, Bairro do Recife tel 3424 8707
Ter a dom 15 às 20h



exposições

Exposições Individuais



Festival de Humor



◆ **INDIVIDUAL DE RODOLFO MESQUITA**

O artista que tem em seu currículo dezenas de prêmios, retrata através de seus traços fortes, temas contemporâneos em seus trabalhos como a guerra, a solidão e as máquinas da modernidade. A mostra reúne 38 obras realizadas entre 2002 e 2003 e é parte do projeto *Desenhos urgentes*.

Início 08

Amparo 60

Av. Domingos Ferreira 92, Pina tel 3325 4728

Ter a sex 9 às 18h e sáb 9 às 13h

◆ **GAUGUIN: HOMENAGEM AO MESTRE**

Vários artistas brasileiros prestam uma homenagem a este grande mestre francês.

Entre os nomes que participarão da coletiva estão: Montez Magno, Abelardo da Hora, Badida, Jéssica, José Carlos Escobar, Rosa Guerra, Baccaro, Plínio Palhano, Maria Carmem, Isa Pontual, Eliane Rodrigues, Marcelo Pelegrino entre outros.

Início 08

Rodrigues Galeria de Arte

Rua Othon Paraíso 430, Torreão tel 3241 3358

Seg a sex 10 às 19h e sáb 10 às 16h

augustor@fersoft.com.br

◆ **JARDIM DAS IMBIRIBAS**

Exposição permanente do acervo de obras do tamanho natural dos artistas fundadores do Atelier Hórus Escultores. Trata-se de um parque de grande porte sob o tema do desenvolvimento humano.

Atelier Hórus Escultores

Rua Alda de Andrade 376, Imbiribeira tel 3339 1833

Seg a sáb 10 às 17h

◆ **VITRINEXPO**

Assinada pela decoradora Luciana Meira Lins, a decoração destaca uma *chaise longue Le Corbusier da Probeta*, que ocupa apenas uma das quatro vitrines. Também compõem os ambientes, muito *voile lycra* branca, que misturados com o vermelho das paredes e das rosas trazem um ar de sensualidade ao ambiente.

Término 30

Casapronta

Av. Domingos Ferreira 1274, Shopping da Decoração, Boa Viagem. tel 3465 0010

◆ **MOSTRA DE AMBIENTES SACCARO 2003/2004**

O evento apresenta novidades em estofados, poltronas, mesas, sofás, puffs, além de móveis para áreas externas, escritórios, entre outros espaços. Ao todo onze arquitetos pernambucanos imprimem seu estilo, entre eles: Carlos Augusto Lira, Márcia Nejaim, Dulce Ximenes, Ivanilda Carvalho, Roberta Maranhão, Elizabeth Wicks e Telma Freire, Saccaro

Avenida Domingos Ferreira 1274, Shopping da Decoração, Boa Viagem tel 3467 9022

Seg a Sex 9 às 19h e sáb 9 às 13h

Entrada franca

◆ **MOSTRA FRANS POST E O BRASIL HOLÂNDES**

Maior coleção de quadros desse artista, que esteve no Brasil no século XVII, somando 15 telas das suas quatro fases. Da primeira fase, apenas sete óleos são conhecidos até hoje. Todos os trabalhos fazem parte do acervo do IRB.

Instituto Ricardo Brennand

Granja São João, Várzea tel 3271 1544

inst.r.brennand@uol.com.br

Ter a dom 10 às 17h

Rodolfo Mesquita



Atelier Hórus



Carlos Augusto Lira



Mostra Frans Post



◆ **SALÃO DA BAHIA 1994-2002**

A mostra em Pernambuco encerra um giro da mostra itinerante, que já passou por João Pessoa e Fortaleza. Nos dias 23 e 24 serão realizados debates reunindo o diretor do MAM Bahia, Heitor Reis, o curador da Bienal de São Paulo, Alfons Hug e o diretor do Mamam, Moacir dos Anjos, além de artistas plásticos convidados.

Início 24 | 19h

Galerias Massangana, Baobá e Memorial Joaquim Nabuco
Av. 17 de Agosto 2187, Casa Forte tel 3421 3266 r. 421/422
Ter a Sex, 9 às 12h e 14 às 18h;
Sáb, dom e feriados 14 às 18h

◆ **OBRAS E MOBILIÁRIO DA ANTIGA ESCOLA DE BELAS ARTES**

Mobiliário e pinturas de artistas que tiveram participação como professores e/ou alunos da Antiga Escola de Belas Artes do Recife.

◆ **MESTRES DA CERÂMICA**

Arte Popular apresentando trabalhos de Mestre Vitalino, Zé Caboclo, Porfírio Faustino, Ciça Loiceira, Lídia de Tracunhaém e Zé Antonio.

Centro Cultural Benfica

R. Benfica 157, Madalena tel 3227 0657
Seg a sex 09 às 12h e 14 às 17h
Entrada Franca

◆ **IMPRESSIONISMO CLÁSSICO**

O antigo casario do Recife é o principal tema das pinturas de Joaz Silva, confeccionadas em óleo sobre tela.

Término 30

ABA Art Gallery
Avenida Rosa e Silva 1510, Afritos. tel 3427 0200

◆ **INDIVIDUAIS E SIMULTÂNEAS**

Cleverson, Renata Pedrosa e Tatiana Blass

Renata Pedrosa apresenta cinco desenhos da série Pilhas 1 a 5, feitos com caneta hidrográfica, carvão, pastel seco e grafite sobre papel japonês. Cleverson exibe os desdobramentos de sua série de fotografias Clevelândia com: Clevelândia 2003 - Fotografias e Desenhos. Enquanto Tatiana Blass expõe pinturas em óleo sobre tela.

Início 05

Galeria Vicente do Rego Monteiro
Rua Henrique Dias 609, Derby tel 3421 3266
artes@fundaj.gov.br
Ter a dom 14 às 19h

◆ **EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL**

Quadros em óleo sobre tela da artista plástica Maria Carmem Sobral Lins. Em estilo impressionista, a artista apresenta paisagens marítimas e ecológicas.

26

Instituto Cultural Internacional de Arte Livre - ICIAL
Rua Mamanguape 261 A, Boa Viagem tel 3326 2105
Sab às 15h

◆ **EXPOSIÇÃO COLETIVA**

Mostra com os artistas: Renato Valle, Manoel Veiga, Bete Gouveia, Martinho patricio, Alice Vinagre, José Patrício, Sebastião Pedrosa, Ana Lisboa, Jeanine Toledo, Marcelo Silveira e Eduardo Frota. A mostra marca a nova postura da Dumaresq Galeria de Arte, no mercado local, se dedicando inteiramente a Arte Contemporânea.

Início 30

Dumaresq Galeria de Arte
R. profº Augusto Lins e Silva 637, Boa Viagem tel 3341 0129

Efrain Bahia



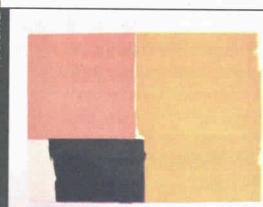
Joaz Silva



Renata Pedrosa



Tatiana Blass



Manoel Veiga





teatro

R. Estudante Jeremias Bastos,
Pina
tel 3326 4177
R\$ 5,00

Barreto Júnior



foto: roberto emmanuel

NÃO FECHÉ OS OLHOS ESTA NOITE

Drama escrito pelo pernambucano Paulo de Oliveira Lima conta a história de dois companheiros de cela e seus conflitos religiosos, familiares e sociais. Esta apresentação será beneficente para a poeta Gizelda Moura. Após a apresentação haverá a teatralização dos poemas pelos atores Geninha da Rosa Borges e Adriano Cabral.

Sex | 11 às 20h

ATÉ 22

Joaquim Cardozo

OS PESADELOS DE MARTHA STEWART

Realização da dupla Marcelo Bosschar e Ernesto Filho. Saga de uma apresentadora de TV norte-americana, ícone dos programas femininos, ao tomar um xarope africano, inicia uma viagem astral. De forma lúdica e bem humorada, a peça instiga e questiona os limites entre teatro e performance.

Sex | 21h

ATÉ 25

O RICO AVARENTO

Criação da Cia. dos 10 e direção de Cristina Francelino. O espetáculo é uma revisitação da obra de Ariano Suassuna, através da encenação do texto O rico avarento. Representa a força e o talento dos grupos do interior do Estado.

ATÉ 27

Rua Benfica 157, Madalena
tel 3227 0657
R\$ 10,00 e R\$5,00

AS FREIRIGAS

Texto e direção de Antônio Nogueira. Comédia musical que narra as aventuras de oito freiras de uma congregação religiosa ao se envolverem com os setes pecados capitais. Satirizando os reality shows apresentados pela televisão brasileira.

Sáb e dom | 18h30

ESTREIA 12

Parque

Rua do Hospício 81,
Boa Vista
tel 3423 6044
R\$ 5,00

Ô, MULÉ, DÁ UMA PENA 2 - A HISTÓRIA CONTINUA
Dir. Jeison Wallace. Apresenta quadros de variedades e piadas, como a personagem Cinderela, que faz pegadinhas e improvisações com a platéia.

Sáb e dom | 18h30

ATÉ 29

Shopping Guararapes
Jaboatão dos Guararapes
tel 3468 1800
R\$ 15,00 e R\$ 7,50

Artplex

Espaco Cultural Luiz Luz Gonzaga

VIVA PERNAMBUCO

Show folclórico-humorístico que faz uma viagem pela cultura pernambucana representando os 3 ciclos: natalino, carnavalesco e junino. Música ao vivo com a banda Batuque Pernambucano e dirigido por Valdete Maranhão.

Ter | 20h30

Restaurante Laçador
Av. Visconde de Jequitinhonha 185, Setúbal
tel 3423 9594 e 9128 5421
R\$ 17,00 (crianças até 12 anos não pagam)

Praça Oswaldo Cruz 412,
Boa Vista
tel 3222 1284
R\$ 10,00 e R\$5,00

Valdemar de Oliveira

ATÉ 27



AS FILHAS DA P...

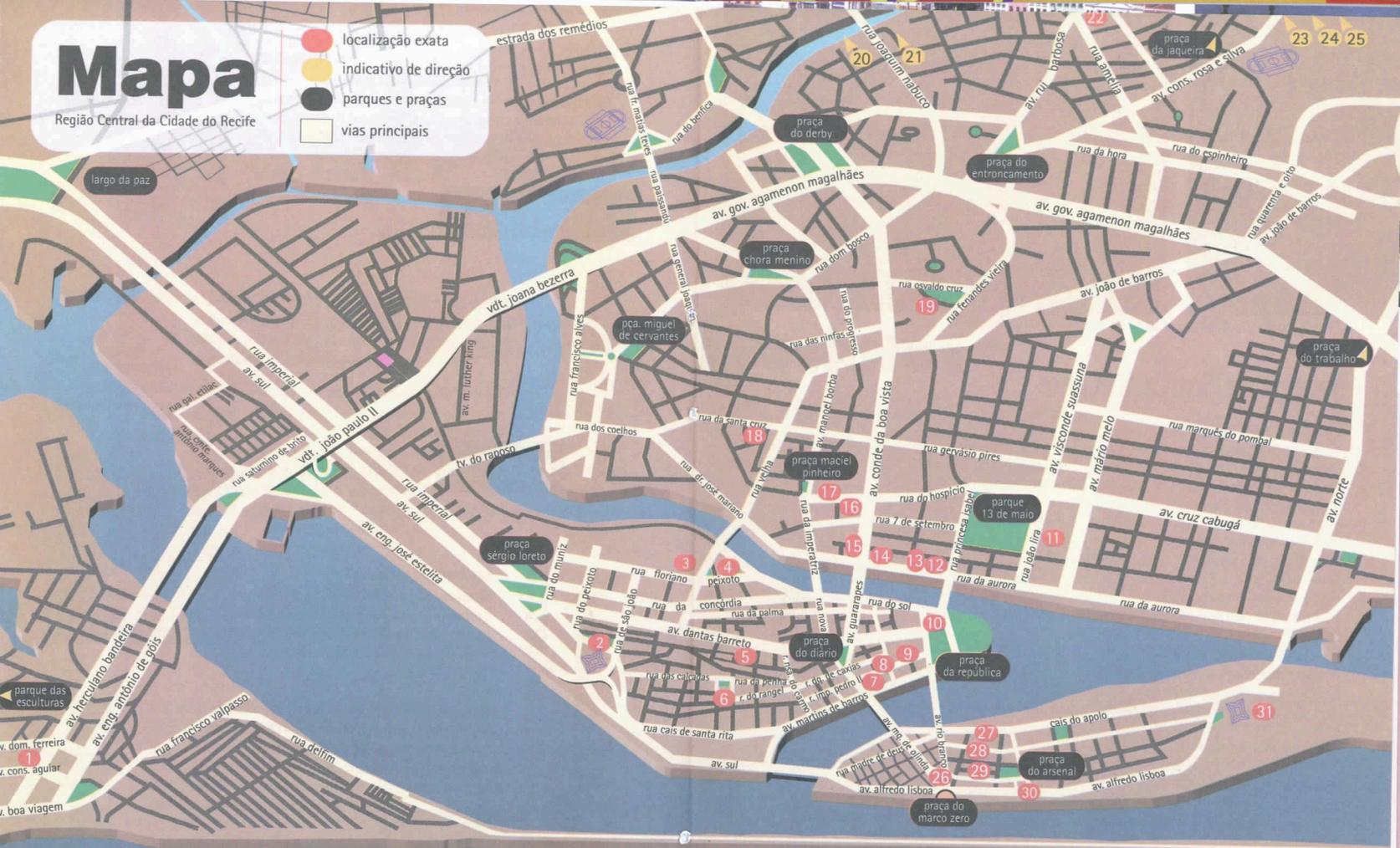
Texto de Henrique Celibi. Dir. Jaison Wallace. Produção da Trupe do Barulho. Mãe muito abusada quer que suas filhas gêmeas virem artistas. No entanto, as irmãs não possuem o menor talento. Tudo serve de chacota para os vizinhos do Córrego da Dedada, que se divertem com as loucuras da mãe.

Sáb e dom | 18h30

Mapa

Região Central da Cidade do Recife

-  localização exata
-  indicativo de direção
-  parques e praças
-  vias principais



- 1** teatro barreto júnior
rua estudante jeremias bastos tel 3236 4177
- 2** museu da cidade do recife
forte são tiago das cinco pontas tel 3224 8492
- 3** museu do trem
av. rio capibaribe, 147 tel 3455 4333 ram. 249
- 4** casa da cultura
rua floriano peixoto tel 3224 2850
- 5** pátio de são pedro
são josé tel 3224 4592 | 3224 6368
- 6** mercado de são josé
praça dom vital tel 3424 4681
- 7** arquivo público
rua do imperador, tel 3224 0085 | 32249848
- 8** gabinete português de leitura
rua do imperador, 290 tel 3224 2593

- 9** capela dourada
rua do imperador
- 10** teatro de santa isabel
praça da república tel 3224 1020 | 3224 0005
- 11** biblioteca pública estadual
rua joão lira, parque 13 de maio tel 3423 8446
- 12** teatro araiál
rua da aurora, 457 tel 3221 4990
- 13** museu da imagem e do som
rua da aurora, 379 tel 3231 7820
- 14** museu de arte moderna aloísio magalhães
rua da aurora, 265 tel 3423 2761 | 3423 3007
- 15** cinema são luis
rua da aurora, 175 tel 3423 3907 | 3423 8813
- 16** instituto arqueológico histórico e geográfico
rua do hospício, 130 tel 3222 4952

- 17** teatro do parque
rua do hospício, 81 tel 3423 6044
- 18** mercado da boa vista
rua de santa cruz
- 19** teatro valdemar de oliveira
praça osvaldo cruz tel 3222 1200
- 20** museu-oficina cerâmica francisco brennard
propriedade santos cosme e damião tel 3271 2466
- 21** museu da abolição - iphan
rua benfica, 1150 tel 3228 3248 | 3228 3011
- 22** museu do estado de pernambuco
av. rui barbosa, 660 tel 3427 9322
- 23** academia pernambucana de letras
av. rui barbosa, 1596 tel 3268 2211
- 24** museu do homem do nordeste
av. 17 de agosto, 2187 tel 3441 5500 ram. 638

- 25** casa museu magdalena e gilberto freyre
rua dois irmãos, 320 tel 3441 1733
- 26** espaço cultural bandepe
av. rio branco, 23 tel 3224 1110
- 27** teatro hermilo borba filho
cais do apolo tel 3224 1114
- 28** teatro apolo
rua do apolo, 121 tel 3224 1114
- 29** sinagoga kahal zur israel
rua do bom jesus, 197 tel 3224 2128
- 30** observatório cultural malakoff
praça do arsenal tel 3424 8704
- 31** forte do brum
praça luso-brasileira tel 3224 4620



Diário de Pernambuco



Capela Dourada e Museu de Arte Sacra



Palácio da Justiça e Teatro de Santa Isabel



Igreja do Divino Espírito Santo

Bairro de Santo Antônio

PRAÇA DA REPÚBLICA

Ao lado do Rio Capibaribe, contém um imenso baobá de origem africana, palmeiras, tamareiras e, em seu centro, uma fonte. Ainda podem ser contempladas oito estátuas de bronze representando deusas gregas, e nos postes, esculturas das três graças (filhas de Vênus).

Nesta praça também se encontram monumentos tais como estátuas de Louis Leger Vauthier e do conde da Boa Vista e outras dos escultores Abelardo da Hora e Felix Charpentier.

Palácio do Campo das Princesas

PALÁCIO DO CAMPO DAS PRINCESAS

Com um jardim em sua parte posterior, foi construído no governo do Conde da Boa Vista, em 1841, em estilo neoclássico. Foi ampliado e reconstruído em estilo eclético em 1922.

Visitação: *Traje Passeio com agendamento prévio no cerimonial*

Praça da República tel 3425 2124

TEATRO DE SANTA ISABEL

Em estilo neoclássico, seu projeto, de 1850, é da autoria do engenheiro francês Louis Leger Vauthier que também iniciou sua construção. O engenheiro pernambucano José Mamede Alves Ferreira concluiu o trabalho. Possui frontão triangular com dois óculos, pórtico com cinco vãos, três frontais e dois laterais e colunas toscanas.

Visitação: *seg a sex das 09 às 12h e 14 às 17h*

Praça da República tel 3224 1020 e 3224 0005

PALÁCIO DA JUSTIÇA

Foi inaugurado em 1930. Possui fachada no estilo neoclássico monumental, estátuas de 4,5 m de altura do escultor Bibiano Silva, representando a Justiça e a Lei, assim como 26 colunas compostas. Sua cúpula se apóia em uma base quadrangular de 17 m de lado com 14 m de altura.

Visitação: *Traje Passeio. Das 08 às 18h*

Praça da República Tel 3419 3287

LICEU DE ARTES E OFÍCIOS

Em estilo neoclássico, foi inaugurado em 1841. Reedificado em 1913, em estilo eclético, era propriedade da Sociedade de Artistas Menores e Liberais criada em 1836. Em seu salão nobre, encontram-se telas valiosas e na biblioteca, incluem-se obras raras.

Visitação: *seg a sex das 13 às 17h, 18 às 21h*

Praça da República Tel 3224 3391

CAPELA DOURADA E MUSEU DE ARTE SACRA

Sua construção foi realizada pela Ordem Terceira dos Franciscanos entre 1696 e 1724. Encontram-se azulejos e painéis em motivos religiosos ou profanos, talhas revestidas com finíssimas lâminas de ouro, além de esculturas e cadeiral em jacarandá. A capela foi tombada em 1938 pelo IPHAN.

Visitação: *seg a sex das 08 às 11h30 e 14 às 17h, sab das 08 às 11h30*

Acesso pelo Museu de Arte Sacra, Rua do Imperador

roteiros do Recife

GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA DE PERNAMBUCO

Com acervo considerável, sua biblioteca foi inaugurada em 1851, vindo para este edifício em 1921. Possui fachada em estilo eclético, colunas e um brasão lusitano. Há uma placa relativa ao voo de Sacadura Cabral e Gago Coutinho exposta em seu interior. Anexo, a Livraria Camões.

Visitação: *seg a sex das 08 às 12h/ 13 às 17h, entrada franca*

Rua do Imperador Dom Pedro II, 290

DIÁRIO DE PERNAMBUCO

Fundado em 1825 por Antonino José de Miranda Falcão e instalado na Praça desde 1901.

É o mais antigo jornal em circulação da América Latina. A visita possui coordenação pedagógica e inclui o funcionamento da empresa.

Visitação: *agendada pelo tel 3412 4459, seg a sex das 08 às 12h e 14 às 18h*

Praça da Independência

IGREJA DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO

Sua construção foi iniciada em 1753 e concluída em 1791. Faz parte da Ordem do Santíssimo Sacramento do Bairro de Santo Antônio. Tem fachada barroca, duas torres, frontão com volutas, conchas nos portais e três óculos. No interior, o altar-mor e os altares laterais em talha douradas.

Visitação: *seg a sex das 07h30 às 12h e 14 às 18h. sáb e dom das 07h30 às 12h*

Matriz de Santo Antônio, Praça da Independência tel 3224 5076 e 3224 9494

IGREJA ROSÁRIO DOS PRETOS

A construção foi realizada pelos escravos que compunham a Irmandade entre 1725 e 1777.

Sua fachada barroca tem no frontão um nicho da padroeira e ornamentação monumental.

Visitação: *seg a sex 09 às 18h. sab 08 às 12h e dom 08 às 09h (missa)*

Rua Estreita do Rosário s/n tel 3224 3929

PRAÇA 17 E O MONUMENTO PORTUGUÊS À AVIAÇÃO

Nesta praça, cujo nome homenageia a Revolução Republicana de 1817, estava localizado o Colégio dos Jesuítas, do lado esquerdo da Igreja do Divino Espírito Santo, o qual foi demolido para possibilitar o prolongamento da Rua do Imperador.

Tendo a estátua de Ícaro, deus da aviação, em bronze no alto, este monumento comemora a primeira travessia aérea do Atlântico Sul no hidroavião "Luzitânia" em 1922.

IGREJA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO

Anteriormente calvinista e denominada "Igreja dos Franceses", foi obra dos holandeses (1642).

Doada em 1654 aos jesuítas para instalar um colégio, foi objeto de reconstrução em 1691.

Na torre quadrada do lado esquerdo funcionou um telégrafo semafórico para a chegada dos navios.

Foi tombada pelo IPHAN em 1972.

Visitação: *seg a sex das 08 às 13h*

Praça 17

Paula de Renor

As leis de cultura, sejam elas no âmbito municipal, estadual ou federal, suscitaram grandes discussões, embates entre produtores e governos, deixaram às claras as diferenças entre as regiões da federação e hoje, como é o caso de Pernambuco, ainda não provocou o necessário consenso entre artistas/produtores e governos. Por sua importância para Pernambuco e o Recife, a agenda cultural publica a segunda parte da entrevista concedida pela atriz e produtora Paula de Renor, uma das representantes da Associação dos Produtores de Artes Cênicas de Pernambuco, nos debates e grupos de estudos formulados para aprimorar as leis do município e do estado.

Agenda Cultural: Quais são as dificuldades no âmbito municipal? Essas leis se comunicam, podem ser usadas em conjunto?

PAULA DE RENOR – Um produtor pode fazer um projeto e utilizar as três leis, só que, por exemplo, a Lei Rouanet é uma loteria. A estadual e municipal se completam. Os problemas que enfrentamos no Sistema de Incentivo à Cultura, a lei municipal, são os poucos recursos, que são pequenínimos, apenas 1% da arrecadação e há muito tempo que não sai desse piso. Já se chegou a 1 milhão, mas agora não passa de 800 mil. Então, veja só: a lei municipal é fácil de captar, tem o ISS e são raros os projetos que não captam por essa lei. É até fácil de captar, mas difícil de ser aprovado porque são centenas de projetos e não existem critérios bem definidos, ela precisa ter uma clareza maior, ser mais transparente, ter uma pontuação, ser mais cuidada, ter critérios técnicos. Como são muitos projetos inscritos, a comissão tenta contemplar o maior número possível, então se alguém entra com um projeto de 50 mil, tentam negociar para 20 mil, e a primeira reação do produtor é aceitar. A pessoa reformula o projeto, e aceita. O que acontece? São números, X projetos são aprovados na lei. São poucos, mas são X, porque se fossem com os 50 mil para cada, seriam poucos, seriam 10. Então se multiplicam os projetos, mas não vale nada porque uma pessoa faz um projeto de teatro para dar 20 apresentações com 50 mil reais, com a diminuição dos valores, ela vai dar 5. Houve uma melhora. No ano passado a gente reivindicou muito, junto ao secretário de cultura do município, para que não perdesse o início do ano, mas mesmo assim atrasou, o resultado só saiu em março. A minha primeira colocação em relação à Secretaria de Cultura do Município é que não adianta tanto desgastar para tomar 800 mil reais num fundo de cultura, porque 800 mil reais não é nada para uma cidade talentosa como Recife.

AC: Como você analisa a produção teatral do Recife e o fluxo de espetáculos que vêm para a cidade?

PR – Caímos novamente na questão do financiamento. Estamos em uma época delicadíssima, numa delimitação de processos, ou agora a coisa vai melhorar ou piorar de vez. Nunca você conversa com alguém de produção para ouvir que está tudo bem, mas o que a gente vê é que as leis de incentivo deturpam todo o mercado. Hoje em dia, o dinheiro de marketing das empresas desapareceu, então elas só querem a leis de incentivo, repassam o dinheiro do imposto e não investem. Não temos um sistema

que incentive a iniciativa privada a investir em cultura. A Lei Rouanet sempre foi para quem tem apadrinhamento e conhece gente em Brasília. Agora tem o problema das estatais mas está a mesma coisa, você tem que ter alguém amigo, senão não consegue e se volta ao mesmo processo. Então, aqui não tem Lei Rouanet, a lei estadual está caminhando, devagar, e até agora o Ministério da Cultura não definiu, por exemplo, quanto ao projeto Encena Brasil, que é uma verba pequena que contempla produções de dança e teatro, mas que todo mundo procura, porque objetiva apoiar as montagens e circulação de espetáculos, e a produção local, nos últimos anos, tem sido feita com o dinheiro estadual ou municipal. Então obviamente se até agora não saiu o resultado do primeiro semestre da lei estadual, não houve produção nova. Ano passado aprovamos um projeto pela lei estadual, aqui no Armazém 14, com 196 apresentações de teatro local. Até agora eu não estou com temporada e já estamos no meio do ano. Tem que ser dada uma preferência nos três níveis, municipal, estadual e federal. Precisamos de auxílios – montagem, de apoio a grupos de repertório, para que eles sobrevivam e continuem juntos, estudando novas linguagens, fazendo experimentos. Tudo que a gente vê de desenvolvimento em qualquer setor veio do experimento, então é necessário que no teatro haja o experimento, que vem de trabalhos consistentes e contínuos de grupos. No Brasil, quando os grupos começaram a desaparecer, o público ficou sem referência. Precisa também de apoio para espaços alternativos. Tem que haver uma política, um edital, uma concorrência para equipamentos porque se os teatros não suportam as apresentações, se existem produtores que estão abrindo espaços e esses espaços estão sendo mais dinamizados que os municipais/estaduais, por que não o estímulo a isso? Pode diminuir o paternalismo, de você se apresentar num espaço público e ter que estar atrelado aos funcionários públicos do teatro, que não são tratados como técnicos especializados e que se transformam num problema que não é fácil para Prefeitura/Estado resolver. Então é melhor não ter esse problema. Ao criar mecanismos de apoio aos espaços alternativos, aos grupos/companhias, quem vai ter que correr atrás de outras verbas são os produtores/companhias e o dinheiro público não vai estar bancando um negócio particular.

AC: Como é o público do Recife? Está se tornando um costume ir ao teatro, ou ainda é uma coisa distante dentro do contexto cultural da cidade?

O público gosta, mas falta se acostumar. Quando a gente apresenta um produto bom, bem trabalhado, e o público sabe que está em tal lugar, porque às vezes não há divulgação, ele vem naturalmente. O problema é que não existe a continuidade. Quando uma pessoa vai para um espetáculo local, por exemplo, ela acha que o maior elogio é perguntar se os atores são locais, achando que é um grande elogio dizer que os atores parecem de fora... antigamente o público ia para qualquer caça-níquel, hoje em dia têm espetáculos que vêm e são um fiasco. E tem espetáculos locais que atraem um público constante que permite uma temporada maior. O problema é que se vai uma vez, gosta, e não se sabe quando vai poder ir de novo. Eu volto a falar: se tivesse espaços para montagens e uma verba definida, a gente ia ter uma continuidade. Às vezes não tem espetáculo para entrar em licitação, já aconteceu de sobrar até dinheiro no município porque um grupo não conseguiu passar pela burocracia da licitação. Mas foi bom porque obriga o setor a se profissionalizar e organizar juridicamente.

AC: A despeito desses problemas, você considera as montagens recifenses atualizadas com o resto do mundo? No Sudeste, por exemplo, a situação é muito diferente.

PR – Em alguns casos tem uma vanguarda, mas temos muita dificuldade com a parte técnica. As condições técnicas do teatro não permitem às vezes uma ousadia de montagem. Até mesmo quando no teatro acontece duas produções, uma à tarde e outra à noite, há dificuldades. Nós estamos longe do eixo Rio-São Paulo, longe dos EUA e da Europa, e para quem vive de teatro, atores, diretores, deveriam ir duas vezes por ano para outras regiões e ir para exterior pelo menos uma vez por ano. Isso seria o ideal para aprender, se reciclar, mas o que acontece é que aqui um diretor monta dois, três espetáculos no ano. O produtor não tem nenhuma definição nos projetos e não pode sair do Recife. A tor,

para sair daqui, precisa ter uma família que o sustente para poder fazer cursos fora. Diante disso, é claro que há a necessidade latente por cursos de reciclagem em um nível mais elevado, sem ser só de iniciação. O Centro Apolo-Hermilo tem tido um papel importante em relação a isso.

AC: Quais são os seus projetos atuais?

Eu estou com a produção de Fernando e Isaura, que foi o primeiro romance de Ariano Suassuna e com o projeto para o Teatro Armazém, que é uma continuação aprimorada do projeto Vitrine Teatral, que foi de trazer espetáculos locais e tentar dar uma continuidade. Eu entrei novamente na lei e vamos ver se conseguimos retomar, trazendo também cursos, oficinas, essas coisas.

Por outro lado, hoje estamos vivendo mais um problema: querem que os projetos sejam atrelados à questão social. Agora as empresas estão investindo o dinheiro que era de marketing cultural em marketing social, então não se encontra mais dinheiro direto para cultura em canto nenhum. O que é grave, porque quando se chega numa empresa e ela diz que o projeto tem que ter uma contrapartida social e aí as pessoas podem realizar de um modo irresponsável, e o governo federal pode ser enganado e enganar o social. Às vezes, as pessoas irresponsáveis, ao serem questionadas sobre a parte social, inventam uma oficina qualquer, jogam numa comunidade e faz tudo mal feito, fechando a comunidade e novos projetos. Isso é muito sério. Fazer cultura já é uma contrapartida social, não se pode esquecer.

música

ARCADA TRIO

A cantora Cláudia Beija comanda um show intimista acompanhada pelo pianista George Aragão e pelo contrabaixista Caca Barreto. No repertório canções como Agnus Sei, de João Bosco, Pivete, de Chico Buarque, A rã, de João Donato e It's too late de Carole King.

Sex e sáb | 22h

Arcada Bistrô

Av. Conselheiro Aguiar 3500, Boa Viagem

tel 3467.0162

R\$ 8,00



SALÃO DE FESTA

Neste trabalho, o cantor e compositor Marinho do Recife mostra o autêntico forró pé de serra.

São 14 faixas que trazem composições próprias em parceria com Evanildo Maia, Romero Amorim, Raimundo Rodrigues e Rafael Azevedo.

Contatos: 9165 3276 ou 9136 6905



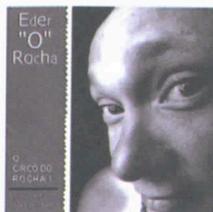
UMA GAROTA

1º Cd Demo da banda B.u, formada em 1993.

O álbum traz seis faixas de estilo Pop-rock e letras que falam de relacionamentos e sentimentos amorosos. A B.u é formado por: Celso Brown (vocal), Ba (guitarra), Cannibal (bateria) e Luciano Lins (contrabaixo) e tem influências de bandas como The Cure, The Smiths e Violeta de Outono.

Contatos: 3439 8832

bu@bol.com.br



O CIRCO DO ROCHA!

Estreando: o filho de Santos

Projeto pessoal de Eder "o" Rocha, integrante da banda Mestre Ambrósio. O Cd conta a história do filho de Santos que ocorre entre 1712a 2009 e usa as músicas como trilha sonora. Com uma proposta inovadora, Eder mescla vários tipos de arte: música, poesia, teatro, fotografia e artes plásticas.

Distribuído pela Terreiro Discos.

Contatos: tel 11 3868 1497

eggrocha@terra.com terreirodiscos@uol.com.br

VEM PRO PÁTIO

Programação

Ter 08	•20h Terça Negra
Sex 11	•19h Ciranda no Pátio: Ciranda Mimosa •20h Dançando no Pátio: Banda Como Antigamente
Sáb 12	•22h Sábado Manguê: Ivano •23h Banda Afro Oxun Pánda
Ter 15	•20h Terça Negra
Sex 18	•19h Ciranda no Pátio: Ciranda Dengosa •20h Dançando no Pátio: Banda Os Anjos
Sáb 19	•22h Sábado Manguê: Nuno Mindelis e Uptown Band
Ter 22	•20h Terça Negra
Sex 25	•19h Ciranda no Pátio: Ciranda Mimosa •20h Dançando no Pátio: Banda Segunda Época
Sáb 26	•22h Sábado Manguê: Banda Clã MalaKoff •23h Spider & Incognita Rap
Ter 29	•20h Terça Negra

Pátio de São Pedro, espaço de eventos culturais do Recife que realiza a Terça Negra, a Ciranda no Pátio, o projeto Dançando no Pátio e o Sábado Manguê com apresentação de bandas da nova cena pernambucana. Acontece também a apresentação de grupos folclóricos. No local há espaço para alimentação com comida regional.

Pátio de São Pedro, Santo Antônio

Tel 3224 1103

DRAGÃO VERMELHO

Dir: Brett Ratner (EUA, 2002, 126 min) Will Graham é um agente do FBI que por pouco não foi morto por Hannibal Lecter quando tentava capturá-lo. Com Lecter já preso, Graham é obrigado a usar o psicopata como consultor para obter maiores informações sobre um serial killer que tem deixado a cidade em pânico.

15

OS BONS COMPANHEIROS

Dir: Martin Scorsese (EUA, 1990, 145 min) Garoto do Brooklyn, Nova York, que sempre sonhou ser gângster, começa sua "carreira" aos 11 anos e se torna protegido de um mafioso em ascensão. Sendo tratado como filho por mais de vinte anos, envolve-se através do tempo em golpes cada vez maiores.

16

Cine BC - UFPE
(Vídeos)
12,15 e 17h
Entrada Franca



HARRY POTTER E A CÂMARA SECRETA

Dir. Chris Columbus (EUA, 2002) De férias na casa de seus tios, Harry Potter recebe a inesperada visita de Dobby, um elfo doméstico, que veio avisá-lo para não retornar à Hogwarts, pois lá correrá um grande perigo. Harry não lhe dá ouvidos e decide retornar aos estudos, enfrentando um 2º ano recheado de novidades.

17

A FESTA NUNCA TERMINA

(Ing, 2002, 117min), de Michael Winterbottom. Painel sobre a cena musical de Manchester, Inglaterra, 1976, que teve como principal agitador o apresentador de TV Tony Wilson, que fundou o selo Factory, gerenciou as bandas Joy Division, James e Happy Mondays. Seleção Oficial Festival de Cannes 2002.

Início 12

Cinema da Fundação
Joaquim Nabuco
R\$ 6,00 e R\$3,00

07, 08, 09, 11,
14, 15, 16 e 18

16, 18 e 20h

23

19h30
Entrada Franca

Cine Teatro Apolo
R\$ 4,00 e 2,00

7, 8, 9, 14, 15, 16,
17, 22, 23, 28, 29 e 30

Cine Teatro do Parque
Seg, ter e qua
16 e 19h
R\$ 1,00

FULL FRONTAL

(EUA, 2002, 111 min), de Steven Soderbergh. Passado em apenas um dia, a história acompanha vários personagens, todos de alguma forma ligados a um único evento: a festa de aniversário de um produtor de cinema, para a qual todos estão convidados.

A COMPOSIÇÃO DO VAZIO

Dir. Marcos Enrique Lopes (BRA). Será exibido o curta no dia do aniversário do filósofo Evaldo Coutinho. Após a exibição, se realizará uma palestra sobre o livro a Imagem Autônoma de Coutinho, com os doutores em cinema Paulo Cunha (UFPE) e Ismael Xavier (USP). PROJETO CINEMA FALADO

CARANDIRU

Dir. Hector Babenco (BRA, 2003). um médico realiza um trabalho de prevenção à AIDS no maior presídio da América Latina, o Carandiru e convive com a realidade atrás das grades, que inclui violência, superlotação das celas e instalações precárias. Adaptação do livro *Estação Carandiru* de Dráuzio Varella.



cinema

endereços

Cine Teatro do Parque

Rua do Hospício 81, Boa Vista
tel 3423 6434

Cine BC _ UFPE

Av. dos Reitores, Cid. Universitária
tel 3271 8088 e 3271 8092

Cine Teatro Apolo

Rua do Apolo 121, Boa Vista
tel 3224 1114

Instituto Cultural

Internacional de Arte Livre-ICIAL

Rua Mamanguape 216, Boa Viagem
tel 3326 2105

Cinema da Fundação

Joaquim Nabuco

Rua Henrique Dias 609, Derby
tel 3207 5000



bibliotecas

Av. Barbosa Lima 149,
Bairro do Recife

Seg a sex | 8 às 18h
tel 3224 0457

instituto@portodigital.org

INSTITUTO PORTO DIGITAL

A biblioteca tem um acervo de mais de 5.000 livros e periódicos doados, oferece aulas de informática básica e acesso gratuito à Internet, além de Oficinas de Arte, Leitura e Cidadania realizadas semanalmente

Rua Jacira, Afogados
tel 3428 4933

Seg a sex | 8 às 17h30

BIBLIOTECA POPULAR DE AFOGADOS

Dispõe de cerca de 12 mil títulos entre clássicos da literatura nacional e internacional, livros didáticos e técnicos. Oferece também regularmente oficinas, cursos e palestras.

Rua Major Afonso Leal,
Casa Amarela
tel 3428 7789

Seg a sex | 8 às 17h

BIBLIOTECA POPULAR DE CASA AMARELA

Acervo de livros de literatura e didáticos para o público em geral.

Rua do Bom Jesus,
Recife Antigo
tel 3424 8704

Seg a sex | 09 às 18h

BIBLIOTECA VIRTUAL (Torre Malakoff)

Acesso à Internet, Cdteca e videoteca para pesquisas e impressão de trabalhos escolares. Serviços gratuitos Agendamento de horário pelo tel 3424 3136

Rua João Lira,
Parque 13 de maio,
Boa vista
tel 3423 8446

Seg a sex | 8 às 20h

BIBLIOTECA PÚBLICA ESTADUAL

Exposições Bibliográficas
Centenário de nascimento de Artur Ramos (1903-1949) o antropólogo dos negros
Término 12

Centenário de nascimento de Orígenes Lessa (1903-1986) o escritor proibido
07 a 18

Encontro da Terceira Idade Miscelânea poética com os acadêmicos: Ana Maria César, Bernadete Serpa Lopes, Clóvis Marques e convidados.
29 | 14h30



literatura

LIVROS MAIS VENDIDOS EM JULHO

Recife-Olinda DPL		Colorfotos
Trilhas do Recife João Braga		Gráfica Inojosa
Cancer direito e cidadania Antonieta Barbosa		Bagaço
Toque sedutor Valéria Walfrido		Ediouro
Vida e um combate, sucesso e dor Rogério Caldas		Marcação
Toque sensual Valéria Walfrido		Ediouro
Abrindo portas com amor J. Augusto Mendonça e Ângela Costa		Do autor
Evoé - histórias do carnaval Cláudia Lima		Mart Shopping
Toques quentes Valéria Walfrido		Ediouro
Como dizer tudo em Inglês nos negócios Ron Martinez		Campus

Siciliano Livros e Música

Rua Pe Carapuceiro 777, pc 234/236, Shopping Center Recife Boa Viagem
tel 3464 66 46 recife@siciliano.com.br

Livraria Arraial

Estrada do Arraial 2350,
Tamarineira
tel 3441 6440
R\$ 4,00

HORA DO CONTO

Programação voltada para crianças de 2 a 12 anos com músicas, arte e histórias contadas através de representações.
5, 12, 19 e 26 | 16h

Livraria Modelo

R\$: 5,00

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

As crianças terão oportunidades de ouvir histórias contadas por Ana Carol Lemos e Kika Freyre do grupo Zumbaiair.

10, 11 e 12 • 15 às 16h Shopping Tacarana
Av. Agamenon Magalhães 153, Santo Amaro
24, 25 e 26 • 15 às 16h Shopping Guararapes
Av. Barreto Menezes 800, Piedade
tel 3268 9689

museus



MUSEU DO HOMEM DO NORDESTE

As coleções que compõem o acervo superior a 12 mil peças deste museu, criado em 1979 e vinculado à Fundação Joaquim Nabuco, são provenientes dos antigos museus de Antropologia, do Açúcar e de Arte Popular. A exposição permanente de 3.500 peças, constitui um apurado registro da plurifacetada cultura da região Nordeste. Arte, artesanato, folclore, religião, vida colonial, cultura indígena, ocupação holandesa, escravidão, monocultura da cana-de-açúcar, arquitetura, etc., compõem, ao longo da exposição, um detalhado panorama da vida e da história nordestinas.

Av. 17 de Agosto, 2187

Casa Forte

Ter, qua e sex | 11 às 17h;

Sab, dom | 13 às 17h

tel 3441 5500



foto: hans von mantuffel

R. Dois Irmãos 320,
Apipucos

Seg a Sex | 09 às 17h
tel. 3441 1733

RS 3,00

CASA-MUSEU MAGDALENA E GILBERTO FREYRE

Lugar circundado por um sítio ecológico onde o sociólogo e escritor pernambucano Gilberto Freyre viveu e produziu suas obras. A Vivenda Santo Antônio de Apipucos, sede da Fundação Gilberto Freyre, reúne móveis, objetos, o arquivo pessoal do escritor e suas obras. O acervo fotográfico documenta a vida e a carreira do mestre assim como cenas da vida social no século 19 em Pernambuco. Na pinacoteca encontram-se dentre outros, trabalhos de Lula Cardoso Ayres, Di Cavalcanti, Cícero Dias e do próprio Freyre. Dispondo de uma biblioteca com 40 mil livros, a Fundação está aberta aos pesquisadores.

MUSEU OFICINA BRENNAND
Em uma antiga olaria pertencente à sua família a 15 km do centro de Recife, o artista plástico Francisco Brennand construiu este espaço onde esculturas e murais produzidos em série estão expostos no pátio e, no galpão, outras peças distribuem-se em uma área de 10.000 m² dividida em seis salões. Cerâmica decorativa pode ser adquirida neste museu.

Propriedade São Cosme Damião

Engenho São João da Várzea

Seg a Qui | 08 às 18h

Sex | 08 às 17h

tel 32712466

R\$ 2,00

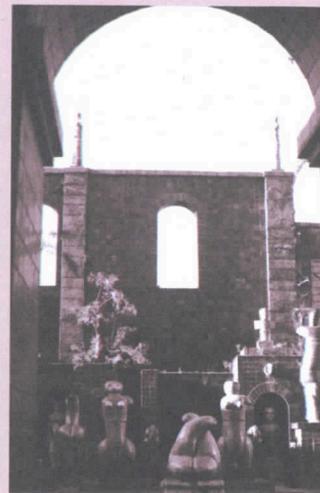


foto: lucia rodrigues

Forte das Cinco Pontas,
São José

Ter a sex | 9 às 17h,

Sáb e dom | 13 às 17h

tel 3224 8492 e 3224 8564

MUSEU DA CIDADE DO RECIFE

Possui um grande acervo iconográfico na forma de fotografias, imagens do passado e mapas conservados. O local também realiza os projetos Bandeira Sempre no Alto e Recifoto, em que são apresentadas exposições, palestras e seminários mensalmente.

Pátio de São Pedro 52,
Santo Antônio

Seg a qua | 10 às 19h

Qui e sex | 10 às 22h

Sáb | 14 às 22h

tel 3224 1103

CASA DO CARNAVAL

Conta com o Centro de Pesquisa e Estudo em Cultura. Popular no piso superior. No pavimento térreo, exposição de temas da cultura popular a respeito da história da cidade. Integra o casario do Pátio de São Pedro.

Rua Leonardo Cavalcanti 366,
Parnamirim

Seg a sex | 8 às 17h

tel 3268 8011

MUSEU MURILLO LA GRECA

Possui mais de mil desenhos e quase duzentas pinturas deste expressivo pintor, que se destacou pelo modo metódico com que tratava suas obras. Seu atelier pode ser visitado no local, onde também se podem conhecer os instrumentos e materiais que o artista utilizava.

Praça da Comunidade
Luso-Brasileira,
Recife Antigo

Seg a Sex | 9 às 16h

Sáb, dom | 13h30 às 16h30

tel 3224 4620

fortedobrum@yahoo.com.br

Entrada franca

MUSEU MILITAR DO FORTE DO BRUM

Tendo como objetivo reforçar a defesa da barra e do porto do Recife, por ocasião das invasões holandesas, foi construído no século XVII, o Forte do Brum. O acervo histórico militar inclui canhões portugueses e ingleses, armas, fotografias e objetos que ilustram a ação do Brasil (FEB) na 2ª Guerra Mundial assim como alguns objetos encontrados em sítios arqueológicos de Pernambuco.



feiras

27 | 10 às 17h
Museu do Estado de Pernambuco
Av. Rui Barbosa 960, Graças
tel 3427 9322 e 3427 0766

Seg | 12 às 18h
Ter a sex | 09 às 19h
Dom | 12 às 22h
Rua do Apolo 199, Recife Antigo
tel 3424 9627

06,13,20 e 27 | 14 às 22h
Rua do Bom Jesus
e Praça do Arsenal
Recife Antigo

06 | 13 às 20h
Museu da Abolição
Rua Benfica 1150, Madalena
tel 3228 3248 e 3228 3836

28 a 31 | 7h30 às 14h
Prefeitura do Recife térreo

01 a 30 | 10 às 22h
Praça Nossa Senhora
de Boa Viagem
Av. Boa Viagem

05,12,19 e 26 | 10 às 22h
2º Jardim de Boa Viagem

FEIRA DAS ANTIGUIDADES

Objetos antigos oriundos de vários antiquários do Recife. Pequenos móveis, peças de arte sacra, louças, cristais, pinturas, esculturas, luminárias e mais uma infinidade de peças.

APOLO DAS ARTES

Dezenove artesãos, sendo dezoito da Região Metropolitana do Recife e um de Caruaru, expõem seus materiais com preços diretos ao consumidor, sem adicionais.

DOMINGO NA RUA

Projeto que já dura quatro anos, reúne 168 artesãos para exposição de seus produtos. A feira é composta por 142 quiosques, 20 tendas e seis biombos.



hans von mantouffiel

DOMINGO NA MADALENA

Valorização da produção cultural para divulgação e promoção de atividades com participação de artesãos e apresentações artísticas.

FEIRA DE ARTESANATO

Cerca de 30 artesãos expõem na última semana do mês, na sede da PCR, trabalhos diversos, incluindo bijouterias, artigos esotéricos, doces, trabalhos de madeira e gesso, bordados e peças decorativas.

FEIRINHA DE BOA VIAGEM

Tradicional feira de artesanato que acontece todos os domingos, reunindo uma diversificada produção de artesanato, comidas típicas, moda regional.

FEIRA DE ARTE E ARTESANATO

Conta com 100 participantes vendendo diversos artigos para presentes, lembranças, decoração, adornos e moda-praia. Há também barracas com comidas típicas.

NAVEGANDO NA CULTURA
 A Fundação de Cultura oferece dados sobre manifestações populares, agremiações, história do Recife, pelo e-mail: ddocfccr@recife.pe.gov.br

SERVIÇOS



www.guiapernambuco.com.br
Diversão, cultura e turismo



www.recife.pe.gov.br/agendacultural
nossa versão on-line



www.classichall.com.br
Maior casa de espetáculos da América Latina



www.sbpenet.org.br
55ª reunião anual do SBPC



www.lemangue.com.br
Rádio, resenha, entrevista e artigo.



www.fig.com.br
Festival de Inverno de Garanhuns



www.netsiri.com.br
Lazer e turismo em Pernambuco



www.pernambucanidade.hpg.ig.com.br
informações sobre o Estado



www.dumaresq.com.br
Galeria de Arte



www.balepopularadorecife.cjb.net
Balé popular do Recife



POSTOS DE DISTRIBUIÇÃO

Box do Aeroporto 3462 4960
Bibliot. Presidente Castelo Branco 3423 8446
Biblioteca Central da UFPE 3271 8088
Biblioteca Popular de Afogados 3428 4933
Biblioteca Popular de Casa Amarela 3268 7789
Teatro Barreto Júnior 3326 4177
Teatro do Parque 3423 6044
CFPA Cênicas Teatro Apolo/Hermilo 3224 1114
FJN - Derby 3421 3266
Opus Discos 3442 1616

Pátio de São Pedro 3224 1103
Sítio da Trindade 3268 5107
MAMAM 3423 2761
Museu da Cidade do Recife 3224 8492
Livraria dos Escritores do NE - Casa Manuel Bandeira 3231 3994
Livraria Arralal 3441 6440
Torre Malakoff 3424 8704
Biblioteca Centro de Artes /UFPE 3271 8302
Casa da Cultura 3224 2850
Escritório de Revitalização do Bairro do Recife 3424 8758



TELEFONES ÚTEIS

aeroporto	34644188
auxílio à lista	102
empresas de táxi	
coopetáxi	3424 8944 e 3424 4254
copseta	3462 1584
radiotáxi	3423 2865 e 3423 7777
recife táxi	3423 1313 e 3231 7533
tele táxi	3429 4242
tip táxi	3452 2552
hospital da restauração	3421 5444
informações turísticas	3425 8409
ingressos em domicílio	3227 2677
polícia militar	190
porto	3419 1900
rodovlária	3452 2824 e 34521103
procon	3445 7643
transportes urbanos	0800 810158



Cultura girando a cidade. Cultura gerando cidadania.

Multicultural na RPA_6

Participe
Oficinas
Shows
Exposições

Pina | Boa Viagem
Brasília Teimosa
Imbiribeira | IPSEP
Ibura | Jordão
Ibura de Cima-CO HAB

INFORMAÇÕES
3225-2642
3224-3945

